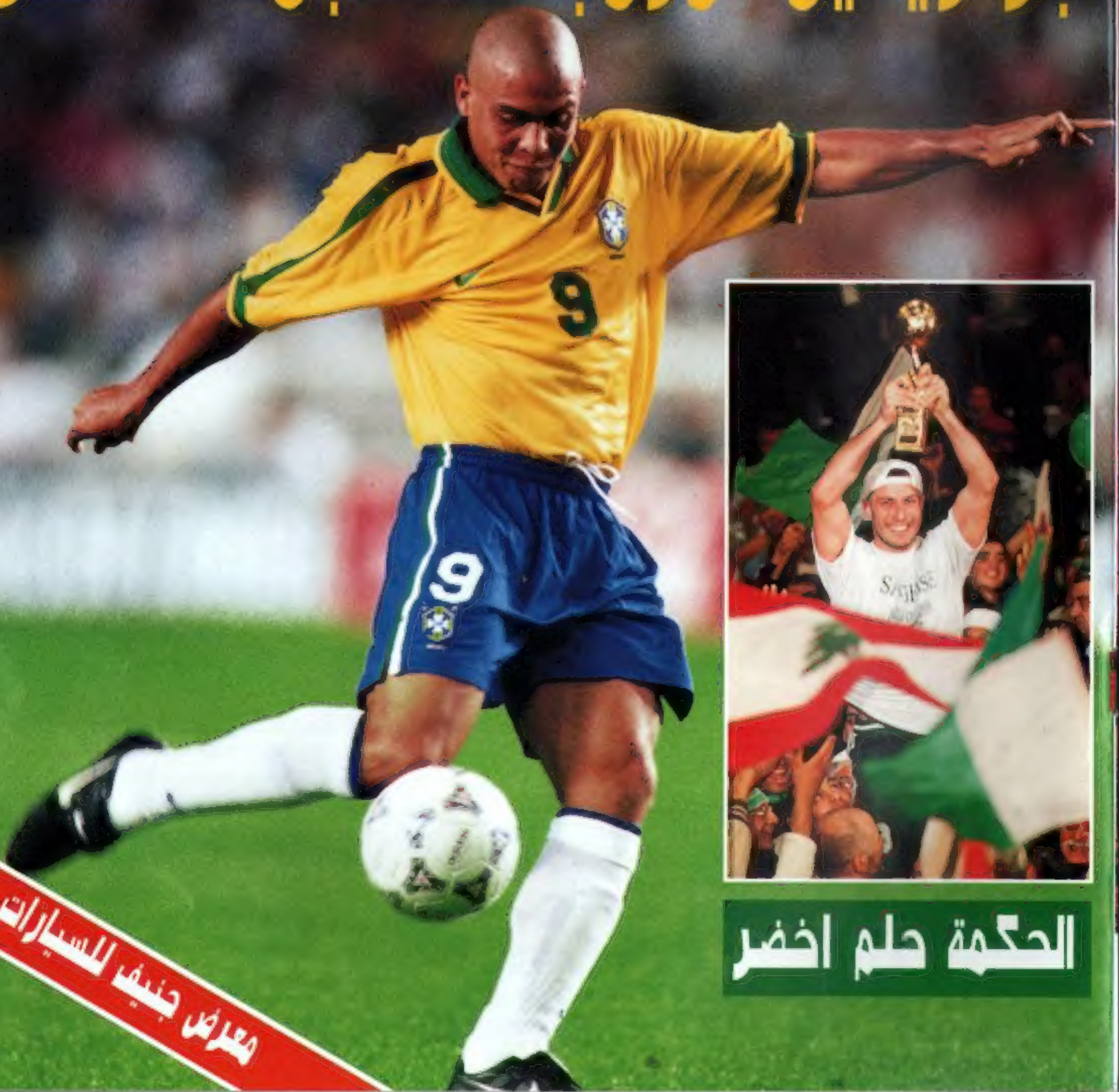


الوطن **الرياض**

AL WATAN AL RIADY

السنة العشرون - العدد ٢٢٥ - نيسان (ابريل) ١٩٩٨ - ذو الحجة ١٤١٨ هـ - N° 225 - April 1998

برازيليو اوروبا أخطبوط أوفر



الحكمة حلم أخضر

معرض جنييف للسيارات

الحكمة فرح لبنان

99 لم يشهد اللبنانيون فرحة عارمة كالتى أعقبت فوز نادي الحكمة ببطولة الأندية العربية بطلّة الدوري في كرة السلة. وقد لامست هذه الفرحة حدود الفوز بكأس العالم بكرة القدم عند البرازيليين أو الإيطاليين.

والحق يقال، إن الاحتفالات العفوية الصاخبة التي عمت المناطق، وكللت المسافة الممتدة من ملعب غزير الى مدرسة الحكمة في الأشرفية، بالرايات الخضراء، شكّلت ظاهرة وطنية، لأنها لم تقتصر على جمهور ناد أو أبناء المحلة أو حتى المنطقة كلها بحدودها الجغرافية وبمفهومها السياسي وبانتمائها الديني، بل إن هذه الفرحة التي صنعها ناد، انبعثت من وجدان الشعب كله لتعم الوطن من أقصاه الى أقصاه.

لقد كنت في الطائرة ذاتها التي أقلت الفرق التونسية الى بلادها بعد مشاركتها في البطولة. وكانت ظاهرة الاحتفال اللبناني بالفوز، الحديث الذي لم ينته والكلام الذي كتب في الصحف وأذيع في التلفزة، ليس في تونس وحسب، بل في كل القنوات الفضائية العربية، ولقد استحسن الجميع هذه الروح واحتفال اللبنانيين بالفوز ببطولة عربية للأندية، كما لو أنهم فازوا بكأس العالم.

صحيح أن مظاهر الاحتفال كانت أكبر من فوز ببطولة عربية، ولكن الحاجة للفوز انسحبت على الوطن الذي حبست سنوات الحرب طاقات أبنائه وكتمت مواهبهم، وباتت الهزائم الرياضية للفرق اللبنانية المشاركة في البطولات الخارجية، تحصيلاً حاصلاً، فجاء فوز الحكمة ليعلن باسم الرياضيين جميعاً، أن عصر الانبعاث قد بدأ، وليستّر أول عنوان في سجل قيامة الرياضة اللبنانية، التي بدأت مع انطلاقة الدورة الرياضية العربية الثامنة على أرض مدينة كميل شمعون الرياضية التي شمخت من جديد بعزم وإصرار رئيس الحكومة رفيق الحريري.

لقد افتتح الحكمة عهد البطولات، واسترد اللقمة التي كادت تدخل الحلق بوصوله الى نهائي البطولة ذاتها في العام ١٩٩٦. لذا فرح اللبنانيون عامة والرياضيون خاصة، فكانت أعلام نادي النجمة مرفوعة الى جانب أعلام الحكمة، وكان حضور عدنان الشرقي مدرب الأنصار مع ابنه المباريات وهما يعتمران قبعة الحكمة، وكانت الاتصالات ببرامج البث المباشر الاذاعية المعبرة عن الفرحة والفخر بفوز الحكمة، من صور كما زحلة، ومن مرجعيون كما بعلبك.

ومما لا شك فيه أن فوز الحكمة ببطولة أندية السلة العربية وما رافقه من مظاهر الفرحة والاحتفال، كان له صدى واسعاً لدى أهل الحكم، وسيترك، بالطبع أثراً إيجابياً، يجير لمصلحة الرياضة التي ما زالت غير محظية بالاهتمام المطلوب في تاريخ حكومات لبنان، وهذا ما استبشرنا به خيراً من خلال ما قاله الرؤساء الثلاثة الهراوي وبيري والحريري، لدى استقبال كل منهم للفريق البطل، عن دور الرياضة في جمع الشمل وترسيخ الوحدة الوطنية.

ونادي الحكمة، بحمله الكأس الى الرؤساء الثلاثة بدون استثناء، معاً صفحة التشويش التي كانت ترافق تقديم هذا الفريق المعين كأس البطولة الى هذا الرئيس المعين، وفي الوقت ذاته أثبت أنه يستحق المؤازرة والتشجيع اللذين أظهرتهما الفئات الشعبية كافة.. وكان النادي بهذا التصرف الحكيم يرد التحية للجميع.

وقد جاء فوز الحكمة ببطولة الأندية العربية، بعد تأهل نادي الرياضي عن غرب آسيا لنهائيات بطولة الأندية الآسيوية، ليعطي دفهماً جديداً لكرة السلة اللبنانية التي باتت تناقص اللعبة الشعبية الأولى، ولا نغالي أو نحابي إذا قلنا أن المؤسسة اللبنانية للإرسال (LBC) فضلاً في اتساع شعبية هذه اللعبة، من دون أن نفعل بالطبع، جهود اتحاد كرة السلة وتكاثفه وصلابته حيال بعض الأحداث التي كادت تعصف باللعبة قبل انطلاقة البطولة العربية، والتي نأمل أن يكون فوز الحكمة بالبطولة العربية، وتأهل الرياضي لنهائيات بطولة آسيا، عاملين أساسيين للإقلاع عن المواقف المتشنجة وتغلب المصلحة الوطنية على المصلحة الشخصية الضيقة.

تبقى كلمة لك أيها الرئيس أنطوان شويري، فها أنت تحقّق الحلم الأخضر، وتجعل الحكمة فرح لبنان وربيع السلة اللبنانية، وها أنت تثبت بذلك، أنك على حق، وأنت مكسب كبير للرياضة اللبنانية.

لقد فرحنا لفرحك العامر، لأنك ضحيت وصبرت.. فرحتك هذه تعيدني الى الأيام الأولى التي نزلت فيها الى المعتزك الرياضي، وإلى اليوم الذي أفضيت لي فيه بطموحك وبحلمك بأن تجعل الحكمة بطلاً للبنان ثم تجعل بطل لبنان بطلاً للعرب وبطلاً لآسيا أيضاً.

لقد كنت تتحدث آنذاك عن فريق كرة القدم الذي صعدت به الى الدرجة الأولى وجعلته بين الأندية المرموقة فيها، وأملنا أن تصبر فلا بد أن يتحسن المناخ وأن يقتنع الآخرون بأن الحرب عليك خسارة للعبة قبل أي شيء آخر.



سعيد غبريس

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس
□ الامتياز: الياس طرابلسي
□ المدير المسؤول: وليم ضاهر

ثمن العدد

لبنان ٣٠٠٠ ل.ل.	سورية ١٥ ليرة
السعودية ١٠ ريالات	الكويت ١ دينار
الجزائر ٢٠ ديناراً	الإمارات ١٠ درهم
البحرين ١ دينار	قطر ١٠ ريالات
تونس ١٥ دينار	المغرب ١٥ درهم
مصر ١٥ جنيه	الأردن ١ دينار
العراق ١ دينار	عمان ١ ريال
ليبيا ١٢٠٠ درهم	فرنسا ١٥ فرنكاً
انكلترا ١٥٠ بنساً	الجمهورية اليمنية ٢٤ ريالاً

العنوان: سنتر ايفوار

شارع الكومودور - الحمراء - طابق ٣ شقة ٣٠٢

ص.ب. ١٣٥٧٤١ - ١٦٥٩٤٧

هاتف: ٣٤٧٨٦٧ - ٣٤٦٢٥٩ - فاكس: ٤٤٣٦٠٢

ADVERTISING

PRESSMEDIA INT'L

MEDIA CENTER BLDG - ACCAUI

BEIRUT/LEBANON

TEL: 961 - 1 - 561401/ 561384

FAX: 961 - 1 - 443602

M.E.M.S.

P.O.BOX: 21816 DUBAI/ UAE

TEL: 971 - 4 - 713333

FAX: 971 - 4 - 725353

SECOMM SARL

35, RUE D'ARTOIS

75008 PARIS/ FRANCE

TEL: 33 - 1 - 42250767

FAX: 33 - 1 - 42250766

TANDEM INC.

CITY SQUARE TSUKUJI 7F

6 - 4 - 5 TSUKUJI, CHUO-KU

TOKYO 104/ JAPAN

TEL: 81 - 3 - 35414166

FAX: 81 - 3 - 35414748

اخراج وطباعة

مؤسسة جوزيف د. الرعيدي للطباعة

PHONE: (961) 1 44 77 11

TELEX: RAIDY 41 190 LE

FAX: (961) 1 44 25 85 / 44 35 08

NY (1) 212 4 78 24 61

E-mail: J.Raidy@inco.com.lb

برغود وشركاه

Barghoud & Co.

A member of

HLB

International

A world-wide organization
of accounting firms and business advisers

Exclusive
Representative of



الرياضية

AL WATAN AL RIADY

قهر وطن

السنة العشرون - العدد ٢٢٥ - نيسان (ابريل) ١٩٩٨ - ذو الحجة ١٤١٨ هـ

N° 225 - April 1998

بإمكان البرازيل أن تكون ثلاثة بواحد!

مع اقتراب كأس العالم في فرنسا، تزداد حمى الحماسة شيئاً فشيئاً لتبلغ الذروة مع انطلاق صفرية البداية، الساعة الرابعة والنصف من يوم الاربعاء ١٠ حزيران/يونيو، على ملعب سان دنيس بين المنتخب البرازيلي بطل العالم والمرشح الاول للفوز، وبين المنتخب الاسكوتلندي...

وقد طعمنا في العدد الماضي، مناصري الفريق البرازيلي بأن لا خوف على فريقهم مما يحصل له الآن من نتائج متضاربة وغير مرضية. وفي هذا العدد نسلط الاضواء على اوضاع الفريق البرازيلي ونجومه المنتشرين في اوروبا، والذين باتوا الاغلى ثمناً في العالم والركائز الاساسية في اهم الاندية العالمية... وهذه الوفرة في عدد النجوم البرازيليين تجيز لنا القول أن بإمكان البرازيل خوض كأس العالم بثلاثة فرق على الاقل من مستوى واحد، ولا شيء يمنع من أن ينحصر التنافس على كأس العالم فيما بينها وحدها، وقد عبر بيليه عن هذه التهمة في النجوم بقوله: مشكلة البرازيل جمع مواهبها...

وهذا الكلام لا يندرج في خانة التعصب الاعمي للبرازيل، ففي حين يحار مدريو الفرق العالمية الاخرى في الاهتمام الى لاعب بارع في خط الوسط، يتنافس على هذا المركز في المنتخب البرازيلي ١٥ لاعباً، وكل واحد منهم يضاهي الآخر... ولقد كشفت بعض من هذه الحقائق عن الفريق البرازيلي خلال المباراة الودية مع المانيا، وقد نشرنا موضوعاً عنها استكمالاً للتحقيق الكبير عن «الاضطبوط الاصفر».

واستكمالاً لسلسلة التحقيقات عن الدوري في اوروبا، كان دور الدوري الانكليزي في هذا العدد، واذا اضفنا الموضوع الموسع عن الكؤوس الاوروبية، والتحقيق عن بطولة جمال الخيل العربية الاصيل، والتغطية الشاملة لبطولة الاندية العربية في كرة السلة، نكون قد قدمنا كوكبة من التحقيقات المتنوعة، من دون أن يؤثر التحقيق عن معرض جنيف للسيارات على المساحة الاعتيادية، لأنه جاء في ملزمة اضافية.

يبقى ان نهني قراءنا بالاعیاد المباركة... وعید اضحی مبارك وعید فصیح مجید، وكل عام وانتم بالف خير...

التحرير

موسم الكرة
السعودي
46



26

الدوري الانكليزي



جمال الخيل

64



الامير فرانشيسكولي

6

ابطال الملاعب

٢٢٦ هدفاً في ٦١٧ مباراة خلال ١٨ سنة

الأمير فرانشيسكو
لم يعد ممياً لكرة اليوم

فرانشيسكو قائد الأوروغواي
وراي قائد البرازيل

مرسيليا وفاز معه ببطولة الدوري، لكنه عاد وفوت عليه فرصة نادرة عندما اختار فريق كالياري المغمور إيطالياً على حساب عرضين من العملاقين يوفنتوس وروما، وتمكن برغم ذلك، من إيصال هذا الفريق الى نهائي بطولة كأس الاتحاد الأوروبي.

ولعب سوء الحظ مرة جديدة ضد مصلحة فرانكيسكولي، عندما انتقل الى تورينو، بدلاً من تلبية أحد ثلاثة عروض من أندية إيطالية كبيرة، فكانت النتيجة كسابقاتها الفشل الذريع على كل الجبهات. «لم أتمكن في أوروبا من نيل ما كنت أتمناه، لكن في حياة لاعب كرة القدم، هناك عامل الحظ الذي يمكن أن يلعب ضدك في بعض الأحيان».

تنويع المسيرة الذهبية في سن الـ ٣٦

ويمكن القول أن تجربة فرانكيسكولي الأوروبية تركت أثراً، لكنها لم تكرسه كنجم عالمي، لذا عاد الى ريفر بلايت، وقد أحسن هذه المرة الاختيار، لأنه منذ دخوله الى العاصمة الأرجنتينية عام ١٩٩٤، اكتسح الألقاب الواحد تلو الآخر، ففاز ببطولة الدوري في عام عودته وحقق ذلك مرتين أخريين، ثم بلقب أفضل هداف في البطولة المفتوحة موسم ٩٤ - ٩٥، (١٢ هدفاً في ١٦ مباراة)، وفي حزيران - يونيو ١٩٩٦ فاز بلقب «كوبالبير تانورس».

لم تبدل الأعوام إطلاقاً في ذهنية «أمير الكرة»، فمن راقبه في سن السادسة والثلاثين، وجد أنه لم يفقد شيئاً من مهاراته الفنية، ومن طريقة سيره الفريدة بالكرة، وحتى من أهدافه.

فهو في هذه السن المتقدمة، أتم السادسة والثلاثين في ١١ كانون الأول - ديسمبر كان يقدم على التمارين بهمة لاعب ناشئ، فلم يفوت عليه أية مباراة، كما ظل يشفي غليل جماهيره بأهدافه الجميلة، وكل منها يطعم ولون، لذلك لم تعجب عندما قرر ريفر بلايت تمديد عقده حتى نهاية موسم ١٩٩٧ لقاء ٤ ملايين دولار، وهو مبلغ هائل للاعب في مثل سن فرانكيسكولي، ويقال أنه رفض عقداً يملكون دولار لتجديد عقده لثلاثة أشهر فقط.

تعتبر المحطة الثانية التي توقف فيها فرانكيسكولي في ريفر بلايت، أهم مرحلة في تاريخه الكروي الطويل، وبحكم كونه أصبح من المخضرمين، بات يشعر بسعادة لا تضاهي عند ملاسته للكرة، وقد زاد في سعادته تلك أنه كان يتعامل مع رامون دياز، المدرب الذي ظلّ وقياً لمفاهيم الكرة الأميركية الجنوبية، التي تعتمد على الفنيات العالية وعلى الهجوم. وهما عاملان افتقدتهما فرانكيسكولي في مغامرته الأوروبية.



لعب منتخب الأوروغواي
٦٨ مباراة سجل
خلالها ١٧ هدفاً

بعد ١٨ عاماً من التالف في الملاعب، قرر «أمير الكرة» الأوروغواياني إنزو فرانكيسكولي وضع نقطة نهائية في آخر سطر من معلقته الكروية الطويلة، فكانت آخر إطلالة له أمام جماهير فريق ريفر بلايت الأرجنتيني في ٢١ كانون الأول/ ديسمبر ١٩٩٧.

وهكذا يقادر فرانكيسكولي الملاعب من الباب الواسع، ذلك أنه اتخذ قراره في جزيرة هاواي حيث كان يمضي عطلة في نهاية كانون الأول ديسمبر، وذلك بعد فوزه بجائزتين: كأس السوبر في أميركا الجنوبية أمام سان باولو البرازيلي، وبطولة مرحلة الذهاب للدوري الأرجنتيني.

قال فرانكيسكولي وذكريات الماضي تتزاحم في رأسه: كانت أعواماً من السعادة، والأجمل في حياتي...

فكرة الاستمرار رافقت فرانكيسكولي حتى آخر لحظة، لكنه حسم الأمر أخيراً وقال «كنت أنوي أن استمر ما دام الحماس قوياً عندي، لكن الإصابات الأخيرة أثرت على قرارتي. أنا لست مهياً لكرة اليوم، ولذا أصبح من الصعب أن استمر في مثل هذه الظروف».

ويقال أن خروج الأوروغواي من السباق العالمي للمونديال، أثر على قرار فرانكيسكولي بالاعتزال، مع أنه كان توقف عن اللعب مع المنتخب بعد فوز الأوروغواي بكأس أميركا.

سوء الحظ لازمه في أوروبا

١٨ عاماً من الكفاح في الملاعب، انتقل فيها فرانكيسكولي من محطة الى أخرى، تاركاً في كل منها ذكريات لا تنسى.

فهو «ابن بطوطة»، نسبة الى الرحالة العربي العظيم، من كثرة تنقلاته بين الأندية، وإذا تتبعنا سيرته الكروية منذ بدايتها، نجد بأنها كانت مبكرة جداً، حيث لعب في البداية مع المدرسة الكاثوليكية في مونتيفيديو، الى أن حمل أول بطاقة رسمية في سن الرابعة عشرة بتوقيعه لمصلحة فريق وندررز أحد الأندية الصغيرة في العاصمة مونتيفيديو. وبعد سنتين من (١٩٨٠ الى ١٩٨٢) ضرب الحظ ضربه مع فرانكيسكولي عندما اكتشفه نوربرتو ألونسو أثناء عطلة كان يمضيها في بونتادل إستي، وتمكن، بصفتها أحد أبرز نجوم ريفر بلايت الأرجنتيني في ذلك الحين، من إقناع إدارته بضم فرانكيسكولي الى صفوف الفريق، وقد تم ذلك عام ١٩٨٢، لقاء ٣٥٠ ألف دولار وتمكن مع هذا الفريق من بناء اسطوره كلاعب مميز.

أمضى النجم الأوروغواياني أربعة أعوام (٨٢ - ٨٦) في ريفر بلايت، قرر بعدها تجربة حظّه في أحد الأندية الأوروبية الكبيرة، لكن من سوء طالعها، أنه اختار ماترا راسينغ المغمور الذي أمضى معه موسماً واحداً، ثم انتقل عام ١٩٩٠ الى

بطل الدوري الأرجنتيني
مع ريفر بلايت ثلاث مرات



كما تعامل فرانكيسكولي في الملعب مع

والآن سيلعب نجم فرانكيسكولي في مونديال فرنسا لا في الملعب بل كنجم تلفزيوني بعدما تعاقد مع إحدى القنوات للتعليق على مباريات المونديال.

أما ما بعد الاعتزال، فالصورة ما زالت غير واضحة بالنسبة لفرانكيسكولي، ورغم إعلانته أنه أن الأوان للعيش بالقرب من عائلته، فإن فكرة العودة إلى ريفرلايت للإمسك بمركز إداري ليست بعيدة عن تفكيره، حتى أن البعض يرشحه للإمسك بزماد التدريب وهو أمر لن يكون صعب المأل بالنسبة لمعبود جماهير ريفرلايت، وهو إن حزم أمره في النهاية، فسوف يجد أبواب النادي مشرعة أمامه.

وهكذا تنتهي المسيرة الرياضية لهذا اللاعب الذي استحق لقب الأمير لكياسته ونوقه ولطفه في تعامله مع الغير.

صحافيون من مختلف بلدان أميركا الجنوبية. وقد ناقس هذا العام زميله في ريفرلايت النجم التشيلي سالاس على لقب أفضل لاعب أميركي جنوبي.

وعندما ابتعد إنزو فترة عن المنتخب، ثارت ثائرة الجماهير، خصوصاً بعد النتائج العادية التي سجلتها الأوروغواي في بداية مسيرتها من تصفيات مونديال فرنسا، وقد وجد المسؤولون عن المنتخب أنفسهم مجبرين على استدعاء فرانكيسكولي بسبب ضغط الجماهير، وقد سارع المدرب هيكتور نونيز إلى تلبية هذا الطلب الذي لاقى تجاوباً سريعاً من النجم المخضرم.

غير أن فرانكيسكولي فشل في دور النقط لأن الأوروغواي احتلت المركز السابع في مجموعة أميركا الجنوبية، ولم تحقق سوى ثلاثة انتصارات في ١٦ مباراة وخسرت ٧ مباريات وتعادلت في ٦ مباريات.

زملاء أسهموا كثيراً في نجاحه، مثل المهاجم أرييل أورتيجا الذي انتقل منتصف موسم ٩٦ - ٩٧ إلى فالنسيا الأسباني، والمدافعين سورين وبيريزو، ولاعب الوسط مونسيرات وغالاردو، وقد تمكن فرانكيسكولي وسط هذه الكوكبة من العيش في مناخ مثالي.

في مونديال فرنسا ولكن معلقاً

على صعيد المنتخب، لم تكن مسيرة إنزو أقل تألقاً منها على صعيد الأندية، فأمير الكرة هو بمثابة أسطورة في بلاده وبصماته ظاهرة بشكل لا يقبل الجدل في نتائج المنتخب، فهو قاده في تموز/ يوليو ١٩٩٥ للفوز بكأس الأمم الأميركية الجنوبية حسب استفتاء نظمتها صحيفة «البابيس» الأوروغوايانية وشارك فيه



انتقل إلى تورينو من كالياري في موسم ٩٣ - ٩٤



لعب في إيطاليا موسماً مع فريق عادي (كالياري)



فاز مع مرسيليا ببطولة الدوري الفرنسي في موسم ٨٩ - ٩٠

البطاقة والسجل

- الاسم: إنزو فرانكيسكولي.
- العمر: من مواليد مونتيفيديو في ١٢ تشرين الثاني/



فرانكيسكولي كان قائد فريق الأوروغواي الذي فاز بكأس أميركا الجنوبية في ١٩٩٥



فرانكيسكولي وجائزة أفضل لاعب في أميركا الجنوبية ١٩٩٥

نوفمبر ١٩٦١.
- الطول: ١٧٩ سنتيمتراً.
- الوزن: ٧٣ كيلوغراماً.
- المركز: مهاجم.
- الأندية التي لعب فيها: وندرز (٨٠ - ٨٣) الأوروغواي، ريفرلايت (٨٣ - ٨٦) الأرجنتين، ماترا راسينغ (٨٦ - ٨٩)، مرسيليا (٨٩ - ٩٠) فرنسا، كالياري (٩٠ - ٩٣)، تورينو (٩٣ - ٩٤) إيطاليا، ريفرلايت (٩٤ - ٩٧) الأرجنتين.
- إنجازاته: بطولة كوبا أميركا (٨٣، ٨٧، ٩٥)، الدوري الأرجنتيني (٨٦، ٩٤، ٩٦ و ٩٧ مرتين)، الدوري الفرنسي (١٩٩٠)، كوبا ليبرتادورس (١٩٩٦)، لعب ٦٨ مباراة دولية، سجل فيها ١٧ هدفاً، ولعب ١٩٨ مباراة مع ريفرلايت سجل فيها ١٢٣ هدفاً، وبلغ مجموع مبارياته ٦١٧ مباراة وأهدافه ٢٣٦.

ابطال الملاعب

تنتقل بين ثلاثة أندية أوروبية في موسم واحد!

صايب في تولنهام

مهمونا الكينسمان وجينولا!

لعب مع فالنسيا الأسباني
٢٠٣ أسبوعاً وعاد رافضاً
لمقعد الاحتياط

كتب مسعود قادري:

طوال مسيرته الرياضية لم يشك أحد بقدرات الجزائري موسى صايب الفنية المتفوقة، لكن أحداً لم يمنحه فرصة التناق المناسبة، حتى مدرب فريق أوكسير الفرنسي في روج الذي أبعدته عن التشكيلة الرئيسية عاماً كاملاً. وأدار صايب نفة البحث عن هذه الفرصة نحو ميناء جديد في بداية الموسم، تمثل بالدوري الإسباني حيث انضم إلى فالنسيا في مقابل ٨.٥ ملايين دولار. وهو يقبله على فرق عريقة عدة، أهمها ريال سوسيسيداد والأرسنال الانكليزي، لأسباب عدة. من بينها كون مدينة فالنسيا قريبة من الجزائر، موطنه الأول الذي يحن إليه برغم نيله الجنسية الفرنسية. «ولأن رئيس فالنسيا بدأ أكثر إقناعاً وواقعية وطموحاته كبيرة، كونه يسعى لإنشاء فريق جديد للموسم المقبل. من هنا وجدت المشروع جيداً فاقدمت عليه». إلا أن أمواج التغييرات الإدارية والفنية التي شهدتها الفريق الإسباني بزعيم رئيس النادي باكو رويغ، والمدرّب الأرجنتيني خورخي فالدانو، واللاعبين روماريو وأرييل أورتيجا، خلطت تجربة صايب الإسبانية في أشهر معدودة، فكان السبيل الوحيد للنجاح، الانتقال إلى فريق تولنهام

بشار إليه بالبنان في نادي القبائل في تيزي أوزو، هذا عدا عن ومضاته في المنتخب الوطني الجزائري.

«لقد كان عليّ الصبر، وتنفيذ أوامر في رو الذي كان يعاملني كابنه، ملحقاً لي بأن فرصتي لا شك قادمة، كاشفاً لي في الوقت ذاته بأن الموسم الأول بالنسبة لأي لاعب جديد، هو بمثابة فرصة تأقلم، وتعود على المحيط، أكثر مما هي فرصة لتقديم ما عنده».

وبالفعل تأكد صايب، من صحة كلام رو عندما ترك دانييل دوتويل النادي، وانتقل إلى مرسيليا، عندها تسلمت مهمتي الجديدة التي نجحت فيها منذ البداية، حتى آخر يوم لي مع النادي الفرنسي.

الشموخ البربري

إن المحبة، والجميل اللذين يكتنهما صايب إلى غي رو مردهما إلى أن هذا الرجل الذي قاتل في البداية، ونجح أخيراً في إقناع المسؤولين بمنح صايب الجنسية الفرنسية ولا يقلان وزناً عما يكنه غي رو بدوره إلى صايب، «إنه بمثابة ابني الروحي» يقول رو عن النجم الجزائري. «عندما قدم إلى فرنسا قبل ست سنوات، شعرت من خلاله بالشموخ البربري (نسبة إلى قبائل البربر) الذي طالما سمعت عنه، وتمكنت برغم الفوارق الشاسعة في الفكر وفي التقاليد بين الجزائر وفرنسا، من التقرب إليه إلى حد شعرت فيه بمرور الوقت أننا شخصان في جسم واحد، لقد كانت علاقتي معه مباشرة وصريحة، فهو لم يكن يحب الكلام كثيراً، مفضلاً الاستماع وتنفيذ ما يقال إليه بكل دقة وبدون أية مواربة».

ألف دولار، قررت ركوب المركب الخشن قبل فوات الأوان، خصوصاً بعدما وجدت بأن أوكسير لم يبدِ النية لمعاملتي بالمثل برغم تدخلات غي رو الصابقة مع الإدارة، فكان قراره النهائي، الذي وضع نهاية غير سعيدة لقصة الحب التي كانت تربطني بنادي أوكسير».

عن هذه الحقبة قال صايب إنه خرج عن نطاق الكرة الجزائرية الهاوية إلى عالم الاحتراف عام ١٩٩٢، حيث وجد في أوكسير مرتعه الأصيل لتكملة مسيرته الرياضية وبلوغ المجد. «لقد وجدت في المدرب غي رو مثلاً يحتذى، إنه قاس قليلاً لكن ذلك يبدو مقبولاً طالما أنه يصب في المصلحة العامة».

إن أنسى يوماً النصائح التي قدمها لي غي رو، وفي فترة كنت فيها بحاجة إلى شخص يقف إلى جانبي ويأخذ بيدي، لقد علمني غي رو كيف يصنع النجاح. فضبط تحركاتي في الملعب، وشدّب كثيراً في تقنياتي، لدرجة وجدت فيها نفسي في مرحلة من المراحل وكأني رجل ألي يتحرك بالتحكم من بعيد. «في الجزائر كنا نتحرك على سجيّتنا هجوماً وبقاعاً بدون خطة، ويمكن أن يكون ذلك أفضل من ناحية حرية التنقل في الملعب، وهذا أقرب إلى طبيعة الإنسان، إلا أن ذلك لا يؤدي في النهاية إلى النتيجة المتوخاة، طالما كانت الخطة معدومة، لذلك أدين بالشكر للمدرب غي رو لأنه علمني بأن اللاعب الناجح يجب عليه أن يلم بكل شيء».

عن نكرياته الأخرى في أوكسير قال صايب، إن البداية لم تكن حسبما يشتهي، لأنه بقي عاماً كاملاً «يتفرج» على زملائه، وقد أثر ذلك كثيراً في معنوياته، وهو الذي كان نجماً

هوتسيرز الانكليزي، الذي أعاد دفع مبلغ انتقال صايب الأساسي إلى فالنسيا وضعه إلى صفوفه حتى سنة ٢٠٠١.

وتعتبر مهمة صايب الرئيسية في توتنهام المساهمة في تأمين بقائه في الدرجة الأولى. وهو شارك في مباراته الأولى مع فريقه الجديد في المرحلة الـ ٢٨ أمام بارنسلي، وساهم بدخوله في الشوط الثاني من هذه المباراة في حفاظ فريقه على تقدمه بهدف وحيد، علماً أنه كاد يسجل مرات عدة.

ورأى مدرب توتنهام السويسري كريستيان غروس، أن صايب هو ركيزة تكريس الحيوية المفقودة في خط الوسط في فريقه، لتزويد المهاجمين بالكرات الخطرة، وفي مقدمتهم الألماني يورغن كلينسمان والفرنسي دافيد جينولا. وأعلن أنه واثق من تناسب أسلوب لعبه مع متطلبات الدوري الانكليزي، وأشاد بطباعه غير الأنانية وتفهمه الجيد لمواضع تمركات اللاعبين ونقاط ضعف الفرق الخصمة، «علماً أنني عاينت هذه الميزات حين التقى فريقتي السابق غراسهوبرز فريق أوكسير في كأس الأندية البطة عام ١٩٩٦».

غي رو قاتل من أجله!

إن قرار صايب بالخروج عن طوق الكرة الفرنسية، ولو جاء متأخراً، إلا أنه كان أفضل بكثير من البقاء فترة أخرى يكون فيها النجم الجزائري شارف على نهاية مسيرته الكروية، «إنني في الثامنة والعشرين، وهي سن قريبة لموعِد الاعتزال، لم أكن في البداية أعير اهتماماً للمسائل المادية، لكن عندما وجدت نفسي أتواجه في الملعب مع لاعبين هم دون مستواي بكثير، ويتقاضى الواحد منهم شهرياً حوالي ٨٠

موسي صايب إلى اليمن خلال مباراة الجزائر ومصر في تصفيات الأمم الأفريقية



خروج قسري من «التورو»

خلال خمس سنوات
أصبح صايب لاعب الوسط
المهاجم المميز
في أوكسير الفرنسي



أما عن مغامرته الأولى الجديدة في الدوري الإسباني فقال صايب أن البطولة الإسبانية لم تكن غريبة عنه نظرياً، لأنه شاهد مبارياتها عبر التلفزيون، واهتم بنجومها، كما أن كرة «التورو» هي أقرب إلى إمكاناته من الناحيتين الفنية والبدنية، كونها استعراضية ومثيرة في أن معاً، في حين تحكم الدوري الفرنسي الخشونة غير المبررة.

أما وقد أمضى في إسبانيا حوالي ٢٢ اسبوعاً، وفالنسيا في المركز العاشر، قال صايب أن ذلك لم يكن مقياساً، طالما أن البطولة كانت في بداية قسمها الثاني، وطالما أنه تفاهم مع المدرب خورخي فالدانو الذي كان من أشد المتحمسين إلى التعاقد معه، وهو طالما أشار إلى إدارة فالنسيا باستقدامه من فرنسا. أما عن العوامل النفسية التي انتابته بعدما وضع اسمه في قائمة الاحتياطي، وهو الذي كان يتمتع بسمعة عظيمة، وله وزن كبير في الدوري الفرنسي، فقال صايب، إن ذلك لم يمس شيئاً في سمعته طالما أنه لم يكن يتحمل مسؤولية النتائج السلبية التي سجلها فالنسيا في بداية الدوري، مذكراً بأن الفريق ضم نخبة من النجوم العالميين بقيادة البرازيلي روماريو وهذا أسباب تهقير الفريق إلى عاملين، أولهما سوء الطالع، وثانيهما غياب الانسجام بين العناصر القديمة والجديدة.

لكن صايب لم يكن يخفي برغم كل ذلك، قلقه من فقدان مركزه الأساسي في الفريق، إذ ظل فترة طويلة خارج الملعب، بحجة أنه لا يتناسب مع خطة المدرب، لكنه لم يبد في البداية ما يشير إلى أنه مصاب باليأس، أو أنه عازم على ترك فالنسيا، حسبما أشيع عن رغبته في العودة إلى فرنسا لكي يلتحق بمرسيليا.

لكن ما أشار إليه صايب، سرعان ما اتخذ منحى آخر، وما كان النجم الجزائري متخوفاً منه، بات حقيقة واقعة خصوصاً بعدما استغنى عن خدمات فالدانو بسبب نتائج فالنسيا السلبية في الدوري، وحلول الإيطالي كلاوديو رانييري مكانه، ومبادرة الأخير إلى شطب اسم صايب من التشكيلة الأساسية على ما يبدو، ولم يعد يستعين به سوى نادراً.

الموقف كان حرجاً جداً، بالنسبة للنجم الجزائري، الذي وجد أن الوضع لا يطاق، الأمر الذي أجبره للتفتيش عن مخرج، وبينما كان الجميع ينتظر منه سلوك طريق مرسيليا، برأ بالوعد الذي قيل أنه قطعه لهذا الفريق، إذ به بدلاً من أن يحمط على شاطئ المتوسط، عبر بحر المانش متجهاً إلى لندن، حيث حظ رحاله في نادي توتنهام الانكليزي لقاء ٤.٥ ملايين دولار.

الخطوة كانت مفاجئة، والاختيار لم يكن في مكانه كما اعتبر البعض وذلك استناداً إلى الوقائع الآتية التي يعيشها كل من مرسيليا وتوتنهام، ففي حين أن الأول يحتل رأس قائمة الدوري في فرنسا في المرحلة السادسة والعشرين، فإن الثاني يصارع من أجل البقاء في مصاف أدنى الدرجة الأولى، وهو بحلول المرحلة الـ ٢٨ كان يحتل المرتبة السابعة عشرة بين ٢٠ فريقاً، يسقط منهم ثلاثي الذيل إلى الدرجة الثانية.

إن خيار صايب جاء على ما يبدو نتيجة الضغوط التي فرضت عليه في فالنسيا، فهو لم يكن مستعداً إطلاقاً لملزمة مقعد الاحتياطي حتى نهاية الموسم، لذلك كان خياره مع

لم يكن صايب يحب الكلام، لكنه كان يجيد تماماً لغة الملعب، فكان فيلسوفاً فيها، وعصفوراً مفرداً على عشب الملعب الأخضر. قبل المباراة، كان الأكثر هدوءاً بين زملائه، وخلال اللعب، لم يكن بحاجة إلى أي تنبيه، فكان قنوة، ومثالاً يحتذى فناً وأخلاقاً، فكان مهندس الفريق من مركزه في وسط الملعب، وظل يضطلع بهذه المهمة التي نجح فيها بدون أدنى ريب طوال السنوات الست التي لعبها في الفريق، حتى آخر يوم قبل تركه النادي، «ولم استعن به سوى مرات نادرة كجناح أيسر، أو كقلب هجوم - كما يقول المدرب.

لقد أثمر التعاون بيني وبين صايب يضيف غي رو، نجاحات كثيرة، «لقد علمته أسرار الاحتراف، حتى غدا ملكاً للأسرار، وهذا ما توسعته فيه وهو الذي يكره القصور، لذلك لم تجده يوماً يسعى خلف صحافي لكي يدلي بتصريح، بل كان بخلاف ذلك، لا يحب المقابلات الصحفية، مفضلاً الحفاظ على توازنه بالنسبة للجميع».

يتأخر المدرب الوطني عبد الرحمن مهداوي عن دعوته للدفاع عن ألوان الجزائر.

عن هذه البطولة (كأس الأمم الأفريقية) قال صايب، بأن نتائجها جاءت مدمرة بالنسبة للكرة الجزائرية، في وقت كنا نأمل فيه أن نحقق نتيجة مشرقة، كوننا استعدينا جيداً للبطولة، حافظنا إلى ذلك تشكيلة المنتخب الجزائري المكونة من عناصر جيدة، لا تنقصها الامكانيات الفنية، ولا الإرادة القوية، الأمر الذي كان سيعوضها عن قلة التحضير، وغياب المنافسة في الدوري الجزائري.

وأضاف صايب قائلاً بأن أكثر المتشائمين بقدرات الكرة الجزائرية، لم يكن يأمل أن تخرج الجزائر من تصفيات الدور الأول، ويكون مركزها في ذيل مجموعتها الأولى، بدون نقاط نتيجة هزائنها الثلاث أمام غينيا (صفر - ١)، وبوركينا فاسو، والكاميرون بالنتيجة ذاتها (١ - ٢).

بوركينا فاسو عكست الواقع المرّ

لكن صايب عاد واستدرك قائلاً أن خروج الجزائر المخزي من بطولة كأس الأمم الأفريقية الحادية والعشرين، هو انعكاس للواقع المرّ الذي تعيشه الكرة الجزائرية في ظل غياب سياسة تكوينية صحيحة، إذ يبدو من الصعب، والحالة هذه، ترقّب نتائج كبيرة بالإرادة فقط... والمسؤولية هنا تقع على عاتق المشرفين على الكرة الجزائرية، الذين تركوا الأعمال الجوهرية، وتفرغوا للأعمال الهامشية.

«وبالرغم من كل النكسات وأكبرها إقصاؤنا في الدور الأول من تصفيات مونديال فرنسا ١٩٩٨، وغيابنا عن بطولة كان الأجدر بنا المشاركة فيها بعد زيادة عدد المقاعد القارية، وإقصاؤنا أيضاً من الدور الأول من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨، الأمر الذي كلفنا غالياً ثمن سياستنا الكروية الخاطئة، بالرغم من كل ذلك، علينا تهنئة المنتخبات العربية والأفريقية المتأهلة إلى مونديال فرنسا، والتي نافست على لقب بطل كأس الأمم الأفريقية الـ ٢١، ونلّ الشرف الإيجابي في المونديال هو أن أفريقيا أصبحت ممثلة بخمسة منتخبات، مما سيخضع من حظوظنا في تحقيق نتائج إيجابية، فاليوم أصبحت الكرة الأفريقية ذات حضور طالع في التظاهرات العالمية، نظراً للنتائج التي حققتها في بطولات كأس العالم، وفي الألعاب الأولمبية، خصوصاً من جانب نيجيريا التي كانت غائبة عن بطولة كأس الأمم ١٩٩٨ بسبب العقوبة المفروضة عليها، لأن نيجيريا بإمكانها تأكيد نجاحاتها السابقة والقيام بمسيرة ناجحة أكبر بكثير من تلك التي حققتها في مونديال ١٩٩٤».

وعن تمنياته، قال صايب أنه كان يأمل في تشريف الكرة الجزائرية في العرس الكروي الأفريقي الذي أقيم في بوركينا فاسو، لكن بما أن شيئاً من هذا القبيل لم يحصل، فإن الهدف بات منصباً منذ الآن على إمكانية أن يكون في عداد المنتخب الأخضر في كأس العالم عام ٢٠٠٢.

وعن فترة ما بعد الاعتزال، ينوي صايب العودة نهائياً إلى تيزي أوزو للإسهام في تدريب الناشئين بين العاشرة والاثني عشر عاماً، وتلقينهم أصول اللعبة الحديثة التي تعلمها من خلال احترافه في أوروبا، فالجزائر ما زالت تفتقر إلى العلم الكروي، وهذا ما سيحاول تعليمه بعد الاعتزال حيث سيقدم إلى ناشئي فريق شباب القبائل الذي أطلقه على الصعيد المحلي، كل ما تعلمه خلال حقبة احترافه في الخارج.



قائد منتخب الجزائر

الجزائري، متأثراً بنجوم كبار مثل بلومي، وماجر، وعصاد، وخصوصاً علي فرجاني مثاله الأعلى الذي تربى لاحقاً في تيزي أوزو ثم بالمنتخب الوطني، وقد تحققت أمنية صايب عام ١٩٨٨ عندما كان في ربيع التاسع عشر، فجاور بلومي، وماجر، وعصاد، وبعد عامين كلّ مسيرته بالفوز بكأس الأمم الأفريقية، ومنذ ذلك التاريخ حتى الآن أصبح عدد مشاركاته ٦٠ مباراة دولية.

ويذكر صايب تلك الحقبة بمرارة ويقول إن فوز الجزائر ببطولة القارة السوداء، جاء بمثابة مكافأة له وهو الذي لم يكن قد لعب عاماً كاملاً بحكم إبعاده عن بطولة الدوري بسبب توقيعه لتأديتي تياريت وتيزي أوزو في ذات الفترة، ولم يكن يسمح له سوى بالمشاركة في المباريات الدولية، والمباريات الخمس التي لعبها مع المنتخب الأخضر في تلك الحقبة كانت الوحيدة التي لعبها طوال موسم كامل.

ويبقى موسى صايب جوكر التشكيلة الجزائرية لذلك لم

الفريق الذي يمكنه أن يلعب فيه، وذلك بغض النظر عن موقف هذا الفريق.

عريس الكرة الجزائرية

وعلى رغم أن تجربته الاحترافية في الأندية الأوروبية لم تعكس صورة التآلق المرجوة التي يستحقها صايب، فإنه بقي صورة الكرة الجزائرية المشرقة في عالم الاحتراف، وبالتالي صورة مدينته تيزي أوزو وعشيرته التي تقيم عرساً كروياً كلما شارك صايب في إحدى المباريات.

وتتكرر قبل كل مباراة يخوضها صورة خلو الشوارع من المارة، وانصراف الجميع إلى شاشات التلفزة لمشاهدة من أسمع اسم مدينتهم في العالم، وأشد هؤلاء حماسة هم أفراد عائلته القاطنة في ضاحية محمد بوضياف، والمكونة من تسعة أفراد، من ضمنهم والدته التي كانت تسترق النظرات خوفاً على ابنها من الإصابة.

وهذا التعلق الشديد من أبناء عشيرته به، كان له وقع عميق لدى صايب الذي يقدّس الحياة العائلية، وكان أكثر ما يزعجه في فرنسا، البعد عن عائلته، لذلك لم يترك مناسبة في سبيل الالتقاء ببعض أفراد عائلته، وقد ساعده المدرب غي رو كثيراً في هذا الإطار، بالتوسط له لدى وزير الخارجية الفرنسي من أجل إصدار بطاقات زيارة لأهله، فكانت النتيجة أن التحقت به والدته في بداية عام ١٩٩٦ وظلّت إلى جانبه مع بعض أشقائه وشقيقاته فترة عام كامل.

«لقد كنت في حالة نفسية سيئة، يقول صايب، لأن عائلتي كانت بعيدة عني، أما وقد تمكنت في النهاية من الالتقاء بقسم منها، فإن ذلك أراحني وأعانني كثيراً في حياتي المهنية».

وذكريات الطفولة لها موقع خاص لدى صايب الذي ما زال يشده الحنين إلى الألعاب التي كان يخوضها مع من هم أكبر سناً في أزقة قريته، وكان الوحيد المعفي من دفع خمسة دنانير نظير المشاركة في المباراة الواحدة، لأنه كان يعتبر ذلك ضرباً من المقامرة يحرمها القرآن الكريم.

جوكر المنتخب الجزائري

لقد شب موسى صايب على حلم الالتحاق يوماً بالمنتخب

البطاقة والانجازات



زيارته أفراد عائلته له مبعث ارتياحه النفسي، وهنا شقيقاه رمزي وسليم

- الاسم: موسى صايب
- العمر: من مواليد ٦ آذار/ مارس ١٩٦٩ في قرية الحد.
- الطول: ١٧٨ سنتيمتراً
- الوزن: ٧٤ كيلوغراماً
- الأندية التي لعب فيها: طحنية الحد، تياريت، شباب القبائل (الجزائر)، أوكسير (فرنسا)، فالنسيا (إسبانيا)، توتنهام (انكلترا).
- إنجازاته: بطولة الجزائر، بطل كأس آندية أفريقيا عام ١٩٩٠، والكأس الأقرو - آسيوية عام ١٩٩١، وكأس الجزائر عام ١٩٩٢ (شباب القبائل)، كأس فرنسا ١٩٩٤ و ١٩٩٦، وبطولة الدوري الفرنسي عام ١٩٩٦ (أوكسير).
- لعب ٦٢ مباراة دولية، وفاز ببطولة كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٩٠.

سقوط شیاطین انگلتره و کسر عظم نورجوانی المانی

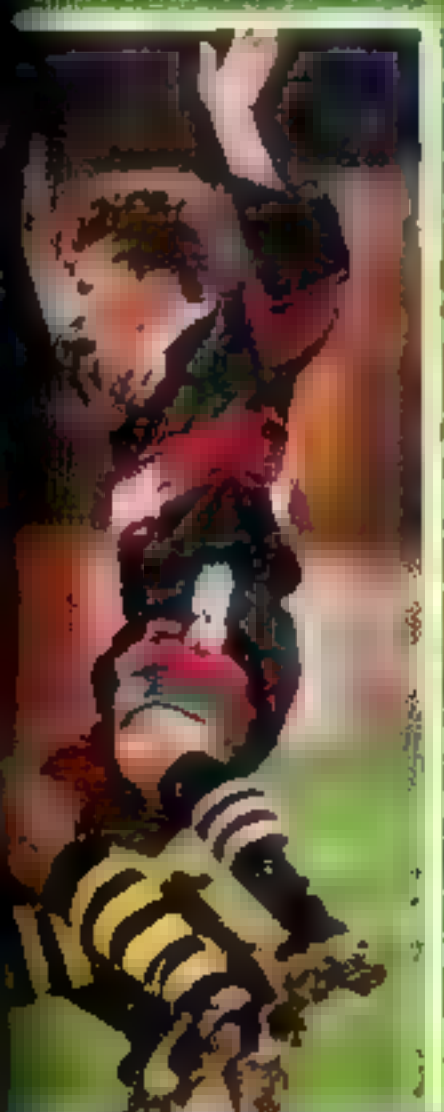
اینگلیش در جام جهانی مبارزه با المان



نورجوانی المانی



اینگلیش در جام جهانی
مبارزه با المان



اعداد سمير بشير

انتهت معركة الدور ربع النهائي، من مسابقات الكؤوس الأوروبية لثلاث كرة القدم قصصاً، وقد كشفت وقائع الأحداث عن جملة من الحقائق المفاجئة، ولعل أبرزها، تمكن موناكو الفرنسي من إراحة مانشستر يونايتد الانكليزي، الذي يعتبر عدو الكرة الفرنسية بالوراثة، ولم يسبق أن هزمه أي فريق فرنسي من قبل في إطار البطولات الأوروبية، فجاءت الموقعة في «الأولترا فورد» قاسية وناجزة، سقط على إثرها «الشبابين الحمر» بالضربة القاضية

أما الحقيقة الأخرى التي لا يمكن تجاهلها، فهي تأكيد الكرة الإيطالية من جديد هيمنتها وسطوتها في الميدان الأوروبي، حيث تمكنت من بلوغ الدور نصف النهائي وعلى الجبهات الثلاث بأربعة من فرقها (يوفنتوس، انترناسيونالي، لاتسيو، فينتينا)، وذلك للمرة الرابعة في تاريخها، وكان يوفنتوس كما عودنا دائماً، سيد الموقف، سجلت لغة الأرقام مرة جديدة على الفط، لكي تبين بأن «السيدة المعجزة» مكنت إيطاليا من الوصول للمرة الـ ٢٤ والعامسة على التوالي إلى نصف نهائي كأس الأندية الأوروبية.

ولم يكتف المادي «التوريني» العملاق حامل اللقب موسم ١٩٩٥-١٩٩٦، والذي وصل إلى نهائي الموسم الماضي قبل أن يخسر أمام فيوردر بريمن الألماني، لم يكتف بإنجازه الكبير الذي عاد به من كييف، بل تمكن من معادلة الرقم القياسي الإيطالي الذي كان يحمله ميلانو وهو ٤٢ مباراة أوروبية متتالية ما بين عامي ١٩٩٢ و١٩٩٦

وفي غمرة المنجزات، يبرز فيوردر بريمن حامل لقب كأس الأندية الموسم الماضي، كمرشح للاحتفاظ باللقب للعام الثاني على التوالي، خصوصاً بعد معركة كسر العظم التي خاضها ضد بايرن ميونيخ حامل لقب الدوري الألماني

فبعد خروج الفريق البافاري العملاق، ومن بعده باير ليفركوزن أمام ريال مدريد، تلاشي الحلم الألماني في إمكانية أن يكون الصراع على اللقب ألمانياً بحتاً، الأمر الذي خفف كثيراً من إمكانية بقاء كأس الأندية عاماً آخر على التوالي ضمن الحدود الألمانية

من ظل هذه المناخات، يبرز ريال مدريد الجريح على صعيد الدوري الأسباني هذا الموسم، كمنافس جدي على اللقب الأوروبي الذي يحمل رقمه القياسي، والذي حققه ست مرات في الستينات، منها خمس مرات على التوالي (١٩٥٦-١٩٦٠)، وكانت آخرها عام ١٩٦٦، كما أن ريال مدريد يحمل رقماً قياسياً آخر، بصفته يصل للمرة الـ ١٧ إلى نصف نهائي كأس أندية أوروبا، بفارق ٩ مرات عن يوفنتوس الذي يحتل المركز الثاني.

في موازاة صراع الفرق على أهم كأس بين الكؤوس الثلاث، اتخذ الصراع على لقب الهداف، بعداً آخر، بعد الثلاثية التي سجلها إنزاغي في مرمر دينامو كييف، خولته اللغول في صراع مرير على اللقب مع مواطنه بيل بيبرو، ومع هري لاعب موناكو، ورصيد كل منهم حتى الآن ستة أهداف، في حين خرج ويبروف لاعب دينامو كييف من الصورة، بعد هزيمة فريقه، فبقي رصيده عند نصف درية من الأهداف

باستثناء الأحداث التي شهدتها مسابقة كأس الأندية، فإن المسابقتين الأخرتين، كأس الكؤوس، وكأس الاتحاد لم تشهدا ما يدعو للإثارة، فجاءت نتائجهما متوقعة، وإن لاقت بعض الفرق المتأهلة شيئاً من الصعوبة في تحقيق ذلك، مثل انترناسيونالي الإيطالي الذي وصل على حساب شالكه



لاعب شالكه
ماركو كورزير
معه أمام لاعب
انتر رونا
في املات قاس
الاحداث



الألماني حامل لقب كأس الاتحاد، إنما بعد تمديد الوقت، في حين قطف ألتينكو مدريد الثمرة، بصفتها سجل هدفاً في أرض أستون فيلا احتسب مضاعفاً

الزافي سعد السعيد

في مسابقة كأس الأندية المعلقة يمثل يوفنتوس الوجه الزافي فيه

هنا تكون لاعبا في يوفنتوس، فهذا يحتم عليك أن تكون رابط الجاش قوي الشكبة في أشد الأوقات حراجة، ولاعبو «السيدة العجوز»، لم يقصروا في هذا المضمار، عندما قرئوا هذا الأمر بالواقع، فأنهوا رحلتهم المخيفة في النور ربيع النهائي، بنصر رائع على دينامو كييف، وبأربعة أهداف مقابل هدف واحد

لقد تناسى لاعبو يوفنتوس كل الحسابات، عندما توجهوا إلى صقيع أوكرانيا لكي يواجهوا خصمهم في مباراة الإياب أمام ١٠٠ ألف متفرج، فأنسقطوا من مفكرتهم نتيجة التعادل

أرضه في تورينو، من تحقيق ذلك في أرض وكأنها من العصر الجليدي؟

الوضع كان معقداً جداً أمام رجال ليبي، والمعجزة وحدها، كان يمكن أن تخلص يوفنتوس من وضعه الميزوس منه، وأمام هذا الواقع كان لا بد من العمل بسرعة وبطريقة خاطفة، وكانت أوامر المدرب الإيطالي صريحة بهذا الخصوص، وهي تقضي بالسيطرة على وسط الملعب، ثم تعطيل سرعات كوسوفسكي، ورييوف، وشفتشكو، فنجح زيدان في الإمساك بالوضع من وسط الميدان، الأمر الذي حرر زملاءه من كل قيد، فتحرّك ديل بييرو، ودافيدس، إلا أن أبرزهم كان إنزافي المغصور على صعيد الدوري، والمعلق على صعيد بطولة كأس الأندية، فهو منقذ يوفنتوس عندما تمكن من إحراز هدف الفوز ضد مانشستر يونايتد في تصفيات المجموعات، وهو بطل التعادل في مباراة الذهاب ضد دينامو كييف، والمتألق في مباراة الإياب بعد تسجيله «هاتريك»، اثنان منها إثر ضربتي زاوية، في حين تكفّر ديل بييرو بالهدف الرابع

المباراة الثانية من حيث الأهمية في كأس الأندية كانت تلك التي جمعت ما بين بايرن ميونيخ «البورجوازي»، ومواطنه بروسيا دورتموند الشعبي، وهي انتهت، كما



(١ - ١) أمامه في مباراة الذهاب في تورينو، هذه النتيجة التي اعتبرت في حينها بمثابة صدمة يمكن أن تحصل لأي نادٍ علق قبل أي مباراة هامة

عشر سنوات أمضاها يوفنتوس بعيداً عن ثاني أهم مسابقة أوروبية بعد بطولة أوروبا - أي منذ فوزه الدوري في ملعب هيسل في بلجيكا عام ١٩٨٥، لم تنل من عزيمته، فعاد بعد هذه الفترة الطويلة لكي يفرض وجوده للمرة الثالثة على التوالي في نهائي كأس الأندية على غرار ميلانو أعوام ٩٣ و٩٤، و٩٥، وقد هيئت له قرعة نصف النهائي هذه الفرصة عندما جمعت مع موناكو أصعب الفرق الأربعة المتأهلة، علماً أن الفرق الإيطالية تملك أفضلية على الفرق الفرنسية في المسابقات الأوروبية، فتمكن انترناسيونالي من إزاحة ليون وستراسبورغ هذا الموسم في كأس الاتحاد، وتكفل لاتسيو بأوكسير في المسابقة ذاتها.

وكان فاليري لوبا نوفسكي مدرب دينامو كييف صرح بعد هزيمة فريقه، بأن لاعبي يوفنتوس هم بحق أسياذ الكرة لمستديرة، وبأن فريقه له الشرف بأن يهزم أمام أفضل فريق في أوروبا

المعطيات كانت جميعها في غير مصلحة يوفنتوس، والترجيحات كانت لصحة خصمه، أما التساؤلات فكانت تقضي إلى أنه هل سيتمكن من عجز عن تحقيق النصر في

هو معروف، لمصلحة الثاني مهدف يتيم سجله النجم السويسري شاپويزات بعد تمديد الوقت

صحيح أن بداية دورتموند في دوري هذا العام لم تكن مشجعة، (المركز السابع في المرحلة السادسة والعشرين)، إلا أن هذا الفريق، الذي كان يمتلك أقوى خط ضارب الموسم الماضي (٢٣ هدفاً في ١١ مباراة كانت حصيلة الأخيرة عند تسلمه الكأس)، برهن هذا الموسم أنه يمتلك أقوى خط دهاغ بين الفرق الـ ٢٤ التي شاركت في المسابقة، فلم يدخل مرمى الحارس كلوس سوى ثلاثة أهداف في ثماني مباريات، وذلك برغم غياب صخرة الدفاع ماتياس زامر، الذي لم يلعب سوى مباراة واحدة ضد سبارتا براغ، كما أن كلوس لم يُمّن بأكثر من هدف في أي مباراة من المباريات التي لعبها، بسبب السد المحكم المفروض من الثلاثي الدفاعي المجرب المكوّن من جوليوس سيزار وكوهرلر، وفيرسينفر، ومن يعرف دورتموند، لا يعجب من النتائج التي صنعها لأن تشكيلته مكونة بمعظمها من المحاربين القدامى الذين لا يخشون أحداً في أوروبا حتى يوفنتوس، الذي سبق وقابلوه في نهائي ونصف نهائي كأس الاتحاد عامي ١٩٩٢ و١٩٩٥ وفي نهائي كأس الأندية الموسم الماضي، وكذلك بايرن ميونيخ ضحيتهم في ربع نهائي هذا الموسم، الذي لم يبق له أي شيء يقاوم من أجله هذا العام، سوى كأس ألمانيا، لأن كايزر سلوترن ضرب بقوة وتمكن من



لغات طائر للحرم لألعاب ألتينكو هذا بداري ويلتر العام
عب لسموئي خلاص - يوروك في ذهاب كأس الكؤوس



أندرسون لاعب برشلونة بين كوهلر ومارتن كوي لاعبي دورتموند



كأس السوبر الأوروبية أول لقب لبرشلونة في حقبة سان غال. هذا إنجاز المدرب الهولندي الذي آمن لفريقه نجاحاً أوروبياً مسارة الإياب التي نظمت في إستاد وستفالن جرت بدون مشاكل أمام فريق روسب دورتموند الذي افتقد لاعبه للحساس تشكيلة برشلونة تفوقت بوضوح هيلة امباراة مع إن السيرة الإسبانية لم تنجح في تجاوز التعادل (١ - ١) علماً أن مباراة الذهاب كانت لمصلحة برشلونة (٢ - صفر).

ويدعو أسلوب برشلونة إلى التنازل لأن لاعبيه يتألقون في الملعب في رد على كل انتقادات التي تصال فان غال، مما يبشر بولادة فريق الاحلام (دريم تيم)

هدف البرازيلي ديفوفاني مع برشلونة مراد الدفاع الألماني، واعتبر أداءه ممتازاً، إذ استعاد الكرة عدة مرات كما تغلب بشكل خطر باستمرار في دفع الخصم رينالو البرازيلي تميز أيضاً في تنجيم المباراة، لكن الحظ خافه إذ فشل في تسجيل أي هدف بالرغم من اقتترابه مراراً من دفاع الألمان ومع ذلك اعتبر الألمان رينالو «مضينة مثقلة» طيلة المباراة

بعد الفوز تقبّل الفرع في إستاد وستفالن، وبهذا يصبح برشلونة أكثر الفرق لأوروبية المكنة بالعالم باتساوي مع ميلان، إذ يجمع كل منهما عشرة ألقاب ونذكر إن فان غال سبق وفاز بهذه الجائزة مع أياكس عام ١٩٩٥ أمام ريدل سارغوس كما أن برشلونة سبق له وفاز بلقب في العام ١٩٩٤ على حساب فريق ألماني أيضاً (هيردر بريمن)



لاعب تشلسي الإيطالي روبرتو دي مانيو يهوي أمام لاعب ريدل ميس لويس ماركيس في إياب كأس الكؤوس.



لاعب أوكسير ديومند يعرقل لاعب لاتسيو بيدارونجي كازيرافي في ذهاب كأس الاتحاد.

النهائية ضد يوفنتوس، علماً أن المدرب تيعانا كان يفضل الالتقاء في هذا الدور بريدل مدريد، أو بفيرو بريمن، لكن شأت القرعة أن تضمهم في الجهة التي لا يكونون فيها

إيطاليا تسلسي في مواجهه مواطنهم

في مسابقة كأس الكؤوس أقررت قرعة نصف النهائي تشلسي الانكليزي بمواجهة فيتشنزا الإيطالي، وشتوتغارت الألماني ضد لوكوموتيف موسكو/روسي

فيالنسبة للقاء الأول نجد أن الإيطالي تشلسي، فيالي ودي ماتيو وولا، سيعودون إلى إيطاليا لمجابهة فيتشنزا الذي يشارك للمرة الأولى في تاريخه بإحدى المسابقات الأوروبية وأبرز نتيجة له فوزه بكأس إيطاليا الموسم الماضي، علماً أن الترشيحات في مصلحة الفريق الانكليزي الذي يضم لاعبين لهم صولات وجولات في الميدان الأوروبي مثل دنيس والروماني بيتريسكو والفرنسي ليوف، بالإضافة إلى الثلاثي الإيطالي، وسيعمل هؤلاء على بلوغ الدور النهائي الذي غابوا عنه منذ عام ١٩٧١ عندما أحرزوا اللقب، علماً أن تشلسي كان نحط في ربع النهائي التسلية الأسباني، في حين تمكن فيتشنزا من سحق روداكيركراد الهولندي

أما اللقاء الثاني الذي سيجتمع ما بين شتوتغارت ولوكوموتيف الروسي، فهو سيكون لمصلحة الفريق الألماني تبعاً للتنازع السابقة، خصوصاً في ربع النهائي، إذ لم يتمكن الفريق الروسي من التأهل إلا بشق النفس على حساب أيك أثينا اليوناني، في حين كان الفريق الألماني مرتاحاً جداً أمام سلافيا براغ التشيكي

نهائي إيطالي محتمل لكأس الاتحاد

في مسابقة كأس الاتحاد، أقررت القرعة انترناسيونالي الإيطالي ضد سبارتاك موسكو الروسي، وأتلتيكو مدريد الأسباني ضد لاتسيو الإيطالي، التوقعات طبعاً في مصلحة الفريقين الإيطاليين، فالانتر يأمل في بلوغ الدور النهائي للمرة الثانية على التوالي بعد خسارته أمام شالكة الألماني بضربات الترجيح الموسم الماضي، علماً أن الفريق الإيطالي ليس غريباً عن هذه الكأس التي أحرزها مرتين عامي ٩١ و٩٤.

وكان الانتز مهد لهذا الوصول، بالشار من شالكة في ربع النهائي بعد تمديد الوقت، وكان يطل هدف الفوز للاعب وست الذي سجل هدف التعادل في الدقيقة ٩٢، وذلك رداً على هدف اسبق الذي أحرزه غوسنز في الدقيقة ٩٠، علماً أن مباراة الذهاب كانت انتهت لمصلحة الانتر (١ - صفر)

أما الآن فقد باتت مهمة الانتر محسورة في كيفية التخلص من سبارتاك موسكو الروسي، الذي يبدو أنه لن يكون صيداً سهلاً، خصوصاً بعد الانجاز الرائع الذي حققه سبارتاك الذي هزم أياكس الهولندي العريق (٣ - ١) و(١ - صفر) في ربع النهائي ذهاباً وإياباً

أما لاتسيو ثاني ممثل الكرة الإيطالية في كأس الاتحاد، فيهدف إلى الوصول للمرة الأولى في تاريخه إلى نهائي إحدى المسابقات الأوروبية، ويبدو أن مهمته ستكون أسهل من مواطنه الانتر، خصوصاً وأن خصمه أتلتيكو مدريد يمر في مرحلة من انعدام الوزن، بسبب غياب صانع ألعابه البرازيلي جونيويو الذي أصيب بكسر في ساقه، وكان لاتسيو أسقط أوكسير الفرنسي في ربع النهائي في حين عانى تشيكي كثيراً لإخراج أسنوتون فيل الانكليزي وذلك بفضل هدف السبق الذي أحرزه كامينيرو، واعتبر مضاعفاً باعتباره سجل في أرض الخصم، وذلك قبل أن يرد عليه أسنوتون فلا يهين عبر تابلور وكوليمور، إلا أن ذلك لم يكن كافياً لازاحة الفريق الأسباني الذي كان تقدم ذهاباً (١ - صفر)

□ «الوطن الرياضي» نيسان (أبريل) - ١٩٩٨



كأس الأندية

١ - أنزاغي، ديل بيجيرو (يوفنتوس)، هنري (موناكو)، ريبوف (بيناموكيف)، ولكل منهم ٦ أهداف

٥ - شفتشسكو (ديناموكيف)، كول (مانشستر يونايتد) ولكل منهما ٥ أهداف
٧ - شابويزات (بروسيا دورتموند) لوكتاي (بشيككاش)، بيغيتش، إرسون (بايرلوفر كوزن)، سوكر (ريال مدريد)، انكييا، تريزيفيه (موناكو)، يانكر (بايرن ميونخ)، براتيك، راشفيلد، سترايد (روزنورغ)، ولكل منهم ٤ أهداف

كأس الكؤوس

١ - فيالي (تشلسي)، ٦ أهداف
٢ - فان هود (كيركراد)، اكسبون (شتوتغارت) لويوز (فيتشنزا) ولكل منهم ٥ أهداف
٥ - توما (كيركراد)، بوبيتش (شتوتغارت) ولكل منهما ٤ أهداف
٧ - أتكيك (شاختيور)، قاشا (سلافيا)، لاول (كيركراد)، العوسون (اشبيلية)، بوهاسون (ترومسول)، دي ماتيو (فيتشنزا)، ولكل منهم ٢ أهداف

١٣ - كويتيس، مرصيللو، نيكولايس (أيك أثينا)، بيتريسكو (تشلسي)، زويوف (شاختيور) فان أركيرين (إيكيرين) كرفاتشيف (لوسكوف) (لوكوموتيف)، اودانييه، كون (نيس)، لابانت، فاعير (سلافيا)، موجر، فان بر لويوز (كيركراد) سبيدري (شوروم غرا) دلاكوف (شتوتغارت) ولكل منهم هدفان

كأس الاتحاد

١ - عفرس (أكسير) هدف
٢ - ارغمل (أكسير) هدف
(سبارك موسكو) ولكل منهم ٦ أهداف
٣ - عفرس (أكسير) هدف
٤ - عفرس (أكسير) هدف
٥ - عفرس (أكسير) هدف
٦ - عفرس (أكسير) هدف
٧ - عفرس (أكسير) هدف
٨ - عفرس (أكسير) هدف
٩ - عفرس (أكسير) هدف
١٠ - عفرس (أكسير) هدف
١١ - عفرس (أكسير) هدف
١٢ - عفرس (أكسير) هدف
١٣ - عفرس (أكسير) هدف
١٤ - عفرس (أكسير) هدف
١٥ - عفرس (أكسير) هدف
١٦ - عفرس (أكسير) هدف
١٧ - عفرس (أكسير) هدف
١٨ - عفرس (أكسير) هدف
١٩ - عفرس (أكسير) هدف
٢٠ - عفرس (أكسير) هدف

[٢] أنزاغي، ديل بيجيرو (يوفنتوس) ١٩٩٨

نصير الموند سليفيا بفريق تسع نقاط عن العريق الباهاري حتى المرحلة الـ ٢٦

ريال مدريد من الماسي إلى آخر

ريال مدريد سيد المستعبدات، عاد إلى أوجه في أعلى بطولة على قلبه، وحرجه البالغ الذي أصابه به خصمه اللدود برشلونه على جبهة البوري، شهدت من همتته على جبهة كأس لأندية، خصوصاً بعد تعامى ثاني خد الدفاع هيررو صاحب الهدف الثالث بعد هدف موريتس الذي وساتشيس، ومهندس خط الوسط رينوندو، الأمر الذي حذر الظهيرين بنوتشي وروبرتو كارلوس، وكذلك خد الوسط بنجومه كاريميو العائد بعد طول غياب والذي سجل هدف لتعادل في مباراة الذهاب ضد باير ليفركوزن، وهدف السبق في ثلاثية الفوز في مباراة الإياب، وراول المتحرك في قلب منطقة الخصم، وسيدروف الذي كان يقوم بمهمتي صانع الألعاب مع رينوندو، وفي الوقت ذاته مسانداً لخط الدفاع

وهكذا سار القطار في الطريق الصحيح، فتمكن ريال مدريد، الذي دفعت إدارته ثمن انتقالات في مدى موسمي حوالي ٦٠ مليون دولار، من التقليل من جديد، لعل اللقب السابع يكون في متناول اليد، وقد شأت القرعة أن تجمع ريال مدريد مع جديد مع فريق ألماني آخر هو بروسيا دورتموند، وهو موقف لن يكون صعباً أمام الفريق الأسباني العظيم، الذي يتطلع للقاء يوفنتوس في النهائي على أمل أن يحقق مآثرته هذه المرة أمام عدسات التلفزة بالآلوان، وليس أمام عدسات بالأسود والأبيض، كما كن الحال قس ثلث قرن ونيف

موناكو تخلص من عدو فرنسا المخفف...

بالانتقال إلى موناكو، الذي تخلص أخيراً من العقدة الانكليزية، نجد بأن أواخر المدرب تيعانا كانت تقضي بتسجيل هدف بأقصى سرعة ممكنة في مرعى مانشستر يونايتد، هدف العدو لمخيف بالنسبة لفرق الفرنسية، ومن ثم وضعه تحت ضغوطات هائلة، واجباره للارتداد إلى الدفاع، أي في الساحة التي لا يؤمن بها الشياطين الحمر إطلاقاً وقد نهجت خطة تيعانا، فسجل تريزيفيه هدف السبق بتسديدة قدرت سرعتها بـ ١٤٠ كلم في الساعة، ثم حوّل الفرنسيون جهودهم للسيطرة على وسط الملعب، فنجح الثلاثي بن عرييه وياو را وكولينز في تدعيم تريزيفيه وكيبيا، ثم تكفل كوينيتش بمراقبة كول، ودجيتو بمراقبة شيرينغهام، ولعب دوماس كليبيري، بينما تحرك ست غنول وليونارد بفاعلية في

لهجوم

إلى ذلك، فقد نجح لاعبو موناكو في فرض علو كعبهم من الناحية الفنية، واستوعبوا الهجمات الانكليزية في الشوط الأول، ولم تخف عزيمتهم بعدما سجل يونايتد هدف التعادل، بل نجحوا في مجاراة خصومهم من ناحية اللياقة البدنية، محيرين الانكليز الابتعاد أكبر مسافة ممكنة عن مرماهم، وذلك بفضل ألعابهم الجماعية ورقعة مستوى كل منهم من الناحية اللعبة، خصوصاً كولينز وبارتيز، اللذين كانا مفتاحي اللعب لدى الفريق الفرنسي

وهكذا خرج لفرنسيون بالتعادل الذي كان بمثابة فوز، كونهم سجلوا هدفاً في أرض الخصم، وبات مهمهم منذ لأن منصّباً على المباراة نصف



لاعب سبارتاك موسكو ميروسلاف راماتشنيكو يقطع الكرة أمام لاعب أياكس امستردام نوم سيبير في إياب كأس الاتحاد



موندياليات

كأس العالم تجوب في فرنسا والسعودية



هايفلانج يسلم كأس العالم لعمدة باريس جان تيبيري

سلم رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيف» خوان هافيلانج عمدة باريس جان تيبيري كأس العالم، وهي ستجوب المحافظات الفرنسية كافة في خطوة لترويج البطولة إعلامياً.

من جهة أخرى، عادت كأس العالم إلى السعودية مرة ثانية، وهذه المرة إلى جدة بعدما كانت «كوكا كولا» مظهرت رحلتها الأولى خلال بطولة القارات الثالثة على كأس الملك فهد، وقد حملها أكثر من ١٠ آلاف شخص.

ويذكر أن كوكاكولا أعلنت عن ارتباطها من جديد مع المنتخب السعودي وذلك من خلال رعايتها لمشاركته في نهائيات المونديال، وأعلن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، بأن كوكا كولا ستصبح بموجب هذا الاتفاق، الراعي الرسمي للمنتخب السعودي الوطني لكرة القدم والمشروب الرسمي له.

وكانت كوكا كولا قد قامت برعاية المنتخب السعودي خلال مشاركته الناجحة في نهائيات كأس العالم التي أقيمت في الولايات المتحدة الأميركية في عام ١٩٩٤. ونوه سمو الأمير في هذا السياق إلى أن كوكا كولا هي الشركة الأولى التي تقوم برعاية المنتخب السعودي المشارك بنهائيات كأس العالم ١٩٩٨.

طلب بالهاتف من شيفو يعيده لمنتخب بلجيكا

أعلن جورج ليكنز مدرب المنتخب البلجيكي بأن المجال ما زال مفتوحاً أمام النجم الدولي المحضرم إبنو شيفو للعودة إلى تشكيلة المنتخب الذي سيشارك في نهائيات مونديال فرنسا ١٩٩٨ وأكد ليكنز في مؤتمر صحافي، بأن لا عقبات أمام معبود الجماهير البلجيكية، وأنه مستعد في أية لحظة لإدراج اسم شيفو ضمن التشكيلة حتى ولو طلب منه النجم البلجيكي ذلك عبر الهاتف.

يذكر أن شيفو لم يستدع إلى اللقاء الدولي الودي بين بلجيكا والولايات المتحدة في شباط/فبراير الماضي، والتي فازت فيها بلجيكا (٢ - صفر)، وذلك بناءً على القرار الذي كان اتخذه النجم البلجيكي الكبير، وأعلن فيه اعتزاله اللعب دولياً.

وبين إصرار شيفو، وتأكيد ليكنز، يعمل سعاة الخير على تذليل سوء النعاهم بين النجم الكبير والمدرّب العتيق، وذلك لما فيه خير الكرة النبلجية التي لا يمكنها الاستغناء عن خبرة شيفو (٣٢ عاماً) الذي لعب ٧٩ مباراة دولية سجل فيها ١٧ هدفاً، ويأمل هؤلاء السعاة أن تتكلل جهودهم بالنجاح حتى يتمكن شيفو الاعتزال من القمة، وفي رابع مونديال على التوالي يشارك فيه.



الأمير سلطان بن فهد بوقع العقد مع عبدالله العلمي ممثل كوكا كولا



كأس العالم بين يدي الزميل وهبي وهبي في أثناء جولة جدة

أيّار مهلة أخيرة لزامر

بات ماتياس زامر ليبيريو منتخب ألمانيا، وبروسيا دورتموند، في موقف لا يحسد عليه، مع اقتراب موعد مونديال فرنسا ١٩٩٨، خصوصاً بعد إخضاعه لعملية جراحية خاسرة في إحدى ركبتيه في تشرين الأول/أكتوبر ١٩٩٧.

ويعاني زامر في الوقت الراهن، من أزمة ثقة في وضعه الصحي، خصوصاً بعد عجز الأطباء عن تشخيص حالة إصابته وعلاجها بدقة، الأمر الذي أتعبه نفسياً وجعله يقنط من إمكانية عودته إلى تشكيلة المنتخب، علماً أن بيرتي فوغتس مدرب المنتخب، كان أمهل زامر حتى نهاية أيار/مايو القادم، كموعده أقصى للشفاء من إصابته، وإلا سيخطر إلى الامتناعه ببدل عنه في حال لم يشف تماماً.

بيليه فضل التعليق في المونديال على الوزارة!

أعلن الجوهرة السوداء بيليه عن عزمه على اعتزال منصب سفير متجول للبرازيل، والتفرغ كلياً للتعليق على مباريات المونديال، لمصلحة شبكة غلوبو التلفزيونية البرازيلية، وذلك على غرار ما قام به قبل أربع سنوات في مونديال الولايات المتحدة. ويأتي عزم بيليه على ترك منصب السفير، لأن القانون البرازيلي يمنع على الوزير القيام بأية مهمة أخرى في الوقت ذاته، لذلك اختار بيليه المهنة التي يعشق حيث فضلها على السياسة. عزم بيليه طبعاً، لم يرق لرئيس الجمهورية البرازيلية فيرماندو هيركي غارنيزو الذي يدرك مدى أهمية بيليه بالنسبة للسياسة الخارجية البرازيلية، نظراً لشهرته عالمياً، لذلك باهر غارنيزو إلى حل وسط أعفى بموجبه بيليه من مهمته كسفير للبرازيل خلال كأس العالم، على أن يعود للاضطلاع بمهامه بعد انتهاء المونديال مباشرة. من جهة أخرى سيشارك دافيد جينولا لاعب توتنهام الانكليزي، في المونديال ليس بصفة لاعب من أصل ٢٢ سيمثلون فرنسا، بل بصفة معلق لمصلحة التلفزة البريطانية «بي بي سي»، وذلك جنباً إلى جنب مع كل من غاري لينيكز، وتريفيور بروكيغ، والاسكوتلندي آلن هاسس، والإيرلندي مارك لاورنسون. يذكر أن اختيار جينولا من جانب «بي بي سي» جاء بعد اعتذار الهولندي رود غوليت الذي قرر التعليق لمصلحة محطة التلفزة العالمية.

عودة غير مقنعة لشيرير



السويسري هنتشون يمنح الانكليزي شيرير خلال اللقاء الودي.

شارك مهاجم المنتخب الانكليزي الن شيرير في مباراته الدولية الأولى أمام سويسرا بعد عودته من الإصابة التي ابتعدته عن الملاعب زهاء الـ ٦ أشهر. وكان المدرب غلين هودل أهد الن شيرير عن مباراة فريقه الودية أمام تشيلي في شباط/فبراير الماضي.

ولم يظهر شيرير بمستوى جيد في المباراة، واقتقد التجانس مع اللاعب الناشئ مايكل اوين، وأعلن هودل أن جهوزية شيرير البدنية لا تقوله الآن، الانضمام إلى التشكيلة التي ستشارك في المونديال.

علي أبو جسيم ثاني حكام المونديال في اختبارات كوبر

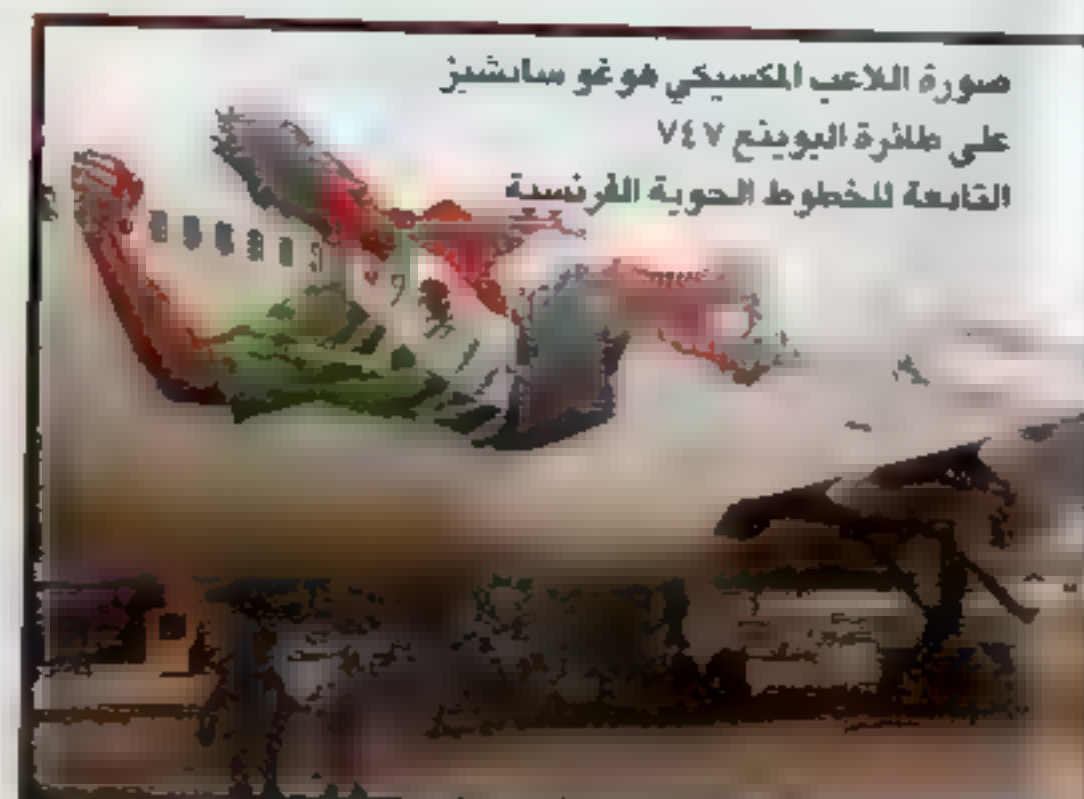
حرث في قلعة غريسي التي تبعد زهاء الـ ٢٠ كيلومتراً عن العاصمة الفرنسية باريس، الاختبارات البدنية للحكام الـ ٧٧ الذين سيتولون قيادة ٦٤ مباراة في المونديال المقبل. وجاءت الاختبارات ايجابية للجميع حيث لم يرسب أحد من الحكام، مما أكد تحضيرهم الجيد لهذا الاستحقاق.

وحصل السويسري اورس ماير على المعدل الأكبر في الاختبارات وجمع ٣٥٠٠ نقطة، وهو أعلى معدل في تاريخ اختبارات كوبر في المونديال، علماً أن ماير هو أصغر الحكام سناً ولم يسبق له أن قاد أي مباراة في المونديال في الماضي. وكان بين الحكام الرئيسيين المشاركين في الاختبارات الاماراتي علي بوجسيم الذي حل ثانياً في الاختبارات، إضافة إلى ثلاثة حكام ساحة عرب آخرين، هم سعيد بلقولة (المغرب) عبد الرحمن الزيد (السعودية) جمال العنود (مصر).

رسومات ضخمة على طائرات فرنسية للاعبين من الدول الـ ٣٢

شركة الخطوط الجوية الفرنسية (إير فرانس) ستساهم في الترويج لمونديال فرنسا ١٩٩٨، من خلال طلاء ٢٢ طائرة، أي نفس عدد الفرق المشاركة في النهائيات، وتزيينها برسوم للاعبين يرتدون ألوان المنتخبات التي ستشارك في المونديال.

وكانت «إير فرانس» نفذت فكرتها على دعوات، بحيث ظهرت أول طائرتين وهما تحملان رسوماً ضخمة للاعبين يرتدون ألوان منتخبات هولندا، وإيطاليا، وكولومبيا، والبرازيل والمكسيك، علماً أنه بحلول ١٠ نيسان/أبريل الجاري كانت الطائرات الأخرى حملت رسوماً لاعبي الفرق الأخرى.



صورة اللاعب المكسيكي هوغو سانثيز على طائرة البوينغ ٧٤٧ القابعة للخطوط الجوية الفرنسية



الصور: (AP)

ليالي تدل من غوليت لاعبا ومدربا ولومباردوعلى عراره

مانشستر يونايتد

مزعج حتى بدون شياطينه!



الصور: (AP)

اعداد كثر

منذ انشائه في عام 1975، كان مانشستر يونايتد من بين أكثر الأندية نجاحاً في إنجلترا. تحت قيادة المدرب السير أليكس فergusson، حقق الفريق 13 بطولة محلية، بما في ذلك 8 ألقاب في الدوري الممتاز. في الموسم الماضي، حقق الفريق المركز الثاني في الدوري الممتاز، وهو أفضل أداء له منذ عام 1999. مانشستر يونايتد هو النادي الأكثر نجاحاً في إنجلترا، حيث حقق 26 بطولة محلية، بما في ذلك 13 بطولة في الدوري الممتاز.

التيقن والفرح واجهت صعوبات

توقفاً الصريح ومثل من ثغرات كثر. ولكن أيضاً انتقاد نوعية اللاعبين الأجانب الذين انضموا إلى الفريق. في الموسم الماضي، انضم مانشستر يونايتد إلى الدوري الممتاز، مما جعله من بين الفرق الأكثر نجاحاً في إنجلترا. مانشستر يونايتد هو النادي الأكثر نجاحاً في إنجلترا، حيث حقق 26 بطولة محلية، بما في ذلك 13 بطولة في الدوري الممتاز. مانشستر يونايتد هو النادي الأكثر نجاحاً في إنجلترا، حيث حقق 26 بطولة محلية، بما في ذلك 13 بطولة في الدوري الممتاز.

لا أمل في تهديد مانشستر يونايتد

والتيقن والفرح واجهت صعوبات. ولكن أيضاً انتقاد نوعية اللاعبين الأجانب الذين انضموا إلى الفريق. في الموسم الماضي، انضم مانشستر يونايتد إلى الدوري الممتاز، مما جعله من بين الفرق الأكثر نجاحاً في إنجلترا. مانشستر يونايتد هو النادي الأكثر نجاحاً في إنجلترا، حيث حقق 26 بطولة محلية، بما في ذلك 13 بطولة في الدوري الممتاز.

التيقن والفرح واجهت صعوبات. ولكن أيضاً انتقاد نوعية اللاعبين الأجانب الذين انضموا إلى الفريق. في الموسم الماضي، انضم مانشستر يونايتد إلى الدوري الممتاز، مما جعله من بين الفرق الأكثر نجاحاً في إنجلترا. مانشستر يونايتد هو النادي الأكثر نجاحاً في إنجلترا، حيث حقق 26 بطولة محلية، بما في ذلك 13 بطولة في الدوري الممتاز.

التيقن والفرح واجهت صعوبات. ولكن أيضاً انتقاد نوعية اللاعبين الأجانب الذين انضموا إلى الفريق. في الموسم الماضي، انضم مانشستر يونايتد إلى الدوري الممتاز، مما جعله من بين الفرق الأكثر نجاحاً في إنجلترا. مانشستر يونايتد هو النادي الأكثر نجاحاً في إنجلترا، حيث حقق 26 بطولة محلية، بما في ذلك 13 بطولة في الدوري الممتاز.

مراجع يونايتد لا يضمن تقدم الفرق

التيقن والفرح واجهت صعوبات. ولكن أيضاً انتقاد نوعية اللاعبين الأجانب الذين انضموا إلى الفريق. في الموسم الماضي، انضم مانشستر يونايتد إلى الدوري الممتاز، مما جعله من بين الفرق الأكثر نجاحاً في إنجلترا. مانشستر يونايتد هو النادي الأكثر نجاحاً في إنجلترا، حيث حقق 26 بطولة محلية، بما في ذلك 13 بطولة في الدوري الممتاز.



الحصار مهمة تكريس التعاون المثالي بين قطبي الوسط والهجوم بالهولندي مارك وفيرمارس وحده، كما تأثر خط الهجوم سلباً بغياب الهولندي دنيس برغكامب عن بعض المباريات، علماً أنه سجل ١٢ هدفاً

حتى المرحلة الـ ٢١، واختير أفضل لاعب شهريين على التوالي في البطولة. ولم يعوض هذا الغياب المخضرم إيان رايت، على رغم أنه أصبح صاحب الرقم القياسي في عدد الأهداف في الدوري الانكليزي. بعدما سجل الهدف الرقم ١٧٧ أمام بولتون واندررز في المرحلة السادسة

وتركز دور الفرنسيين باتريك فييرا وبيسويل بوتي، ولوحدين الأساسيين بين ٥ لاعبين فرنسيين ضمهم الفريق، على موكمة الدفاع

ومما لا شك فيه ان صعود الأرسنال الى موقع التنافس الجدي ومانشستر يونايتد على اللقب في المر حل المقبلة، ثبت بالدرحة الأولى نجاح مهمة فينغر في قيادة الفريق بتحويل صفة أدائه من الأكثر ضجراً بين فرق البطولة في الموسم لسابقة الى الأكثر تجانساً وصلابة في الموسم الحالي. وظهرت بصمات خبرة فينغر الواضحة في تحقيق لفريق انتصارات بارزة أمام فرق المقدمة كمانشستر يونايتد ليفربول وتشلسي، التي لم يحصده نقلاً كثيرة في موسمهاتها العام الماضي، علماً أنه هزم مانشستر وتشلسي مرتين هذا الموسم. أما مشروع بناء قاعدة لفريق الناشئة باعتبرت مساهمة فينغر فيها كبيرة خصوصاً في ظل تألق لاعب خط الوسط ستيفان هيوو

ويبقى السؤال هل يناع الأرسنال تهديده الجدي مانشستر في المر حل المقبلة أم يقع مجدداً في فخ العروض للتراحة، علماً أن فينغر أعلن مرات عدة رضاه عن احتلال

لاعب اسنوتون فيل جولييان يواكم بعق لاعب تشلسي جيسافانكو زولا المركز الثاني الذي يعني تقدمه مركزاً واحداً في الترتيب عنه في العام الماضي

ولا بد من الاشارة الى أن الأرسنال أحرز اللقب للمرة الأخيرة في موسم ١٩٩٠ - ١٩٩١ عندما فاز على مانشستر يونايتد على ملعبه في «أولد ترافورد» والذي حققه في موسم الحالي

ليفربول في الدوامه برغم وجود اينس وريدله

وإذا كان الأرسنال نجح في الافادة جزئياً من تفهقر مانشستر يونايتد، فإن ليفربول عجز عن هذه المهمة. وأكد ذلك انطباع الخبراء حول صعوبة إمكان إحرازه اللقب، والذي ارتبط معشلاً لمدرّب روي ايغانز في إيجاد عناصر الدم الخبرة اللامعة لتشكيلته الناشئة في الموسم الحالي. وبينما استمر نجاح اللاعبين الناشئين الجدد في احتلال مراكز ثابتة في تشكيلة ليفربول الرئيسية، وأنزهم مايكل أوين أهداف الفريق الأول هذا الموسم إذ بلغ حصيده ١٤ هدفاً حتى المرحلة الـ ٢١، الذي دخل تاريخ كرة القدم الانكليزية باعتباره أصغر لاعب دافع عن ألوان المنصب امام المنتخب التشيلي في شياطين فبراير الماضي في سن الـ ١٨ عاماً و٩٠ يوماً، لم تتألق إمكانات اللاعبين ذوي الخبرة الكبيرة وفي طليعتهم بول اينس، الذي قف من الانتزاع الإيطالي في مقابل ٤ ٨ ملايين دولار، الى الألماني كارل

فبالى الأهداف محل غوليت المدرّب

وعرف تشلسي مصير ليفربول عيه على صعيد عدم الإفادة من تفهقر مانشستر يونايتد بعد دور الذهاب، واحتل المركز الرابع في المرحلة الـ ٢١، لكن مدرّبه الهولندي على غوليت لم يكن محطوطاً في الحفاظ على مركزه على غرار مدرّب ليفربول ايغانز. وهو استقال تحت ضغط اداري تشلسي بعد خسارة الفريق أمام الأرسنال في المرحلة الـ ٢٥ وكان مساعده غراهام سيكس أعلن في تعليقه على نتيجة المباراة، ان ضياع غوليت بلغ حد وضعه تشكيلة تضم مدافعين اثنين فقط

وإذا كان من غير المستبعد لجوء إداري تشلسي الى الصعق على غوليت بمعه دفعه الى الاستقالة، والذي عكس موقفهم من ضعف أداء الفريق الجماعي خصوصاً في الدفاع، والذي ارتبط بنظرهم بقدرات غوليت التكتيكية المحدودة وعدم توصله الى تشكيلة مستقرة تنافس جدياً على الصدارة، فإن الأمر المستغرب جسده تعين اللاعب جيانلوكا فيالي، هداف الفريق في الموسم الحالي في منصب المدرّب، علماً أنه لم يملك أي خبرة في مجال التدريب تستطيع ان تضمن النتائج الجيدة في استحقاقات الفريق المقبلة في الدوري وكأس الاتحاد الانكليزي وكأس الأندية حاملة الكؤوس

واستطاع فيالي، الذي لم يرغب أحد في شرانه في بداية الموسم بسبب ثمنه الباهظ، في العودة التالية تامين تأهل فريقه الى نهائي كأس الاتحاد الانكليزي، حيث واجه ميدلسبره من الدرجة الثانية في نهاية الشهر الماضي، علماً ان هذه المباراة شكلت إعادة لنهائي مسابقة كأس انكلترا العام الماضي، عندما تغلب تشلسي على ميدلسبره الدرجة الثانية في نهاية الشهر الماضي، عندما تغلب تشلسي ٢ - صفر. ونجح فيالي في متاعه مسيرة فريقه في مسابقة كأس الكؤوس الأوروبية وأهله الى الدور نصف النهائي

وبالعودة الى غوليت، الذي امق ٤٨ مليون دولار لتعزير صفوف الفريق منذ توليه تدريبه خلاً لعين هودل، مدرّب منتخب انكلترا الحالي، في عام ١٩٩٦. فراهقت استقالته اتهامات كثيرة بينه وبين إداري تشلسي، وأعلن المدرّب المصنول ان إداري الفريق خطوه بإرسالهم فيالي وجيانفرانكو زولا للتفاوض مع الدانماركي بريان لافروب من أجل إتمام صفقة انتقاله من الرينجرز الاسكتلندي وأن هذا الأمر مثل تحدياً مباشراً له ورسالة واضحة لتنفيذ خطوة الاستقالة أما إداري الفريق فرفضوا حجة غوليت وأوضحوا أنه وضع شروطاً تعجيزية لتجديد العقد، إذ طالب بأجر سنوي تبلغ قيمته ٤ ملايين دولار مجردة من الضرائب لتجديد العقد مع ضمان المسكن والتقديمات الشخصية مما عني أن المبلغ الإجمالي الذي سيحصله الفريق سنوياً سيتجاوز الـ ٧٢ مليون دولار، وهو مبلغ لا يستطيع توفيره النادي ومهما كانت أسباب الاستقالة، إلا ان الأمر المؤكد، بحسب الخبراء ان إداري تشلسي أبدعوا خصم مدرّب مانشستر يونايتد اليكس فيرغوسون الأكثر خطورة في البطولة

والافت ان تراجع فرص ليفربول في إحراز اللقب هذا الموسم ويعويض خيبة العام الماضي حيث احتل المركز الرابع، لم تكف كحجة لعزل ايغانز عن مهمة تدريب الفريق التي يتولاها منذ عام ١٩٩٤، علماً أنه أحرز لقاً وحيداً طوال فترة وجوده هو كأس الاتحاد الانكليزي عام ١٩٩٥

وسيعهد إداري ليفربول الى انفاز مركز المدير الفني في نهاية الموسم، علماً ان الأسماء المطروحة لخلافته هي مدرّب المنتخب العرسي السابق حيراز هوييه والروجي نياز أرين ايغن الذي يشرف على فريق روزنبورغ حالياً وبوغ ليفرمور وروني موران

□ «الوطن الرياضي» نيسان (ابريل) - ١٩٩٨

دالغليس لم يعوّض شيرر فتراجع نيوكاسل

من جهة أخرى اعتبر فريق نيوكاسل الوحيد بين الفرق الخمسة الكبيرة، بحسب تقييم الخبراء الكرويين في انكلترا، الذي ابتعد عن صراع المقدمة، وهو احتل المركز الـ ١٥ في المرحلة الـ ٢١، علماً أنه أنهى بطولة العام الماضي في مركز الوصيف

وحتمّ تراجع نيوكاسل خسارته جهود مهاجمه الرئيسي ان شيرر لإصابته في أربطة كاحله طوال ٢٢ مرحلة في البطولة، بينما أصرّ المدرّب الاسكتلندي كيني دالغليس على عدم استخدام بديل له، مما أوجد فراغاً كبيراً لم يستطع تعويضه الكولومبي فاوستيو اسبريلا الذي عاد أدراجه الى فريق مارما الإيطالي في بداية السة الحالية، أو المحصرمان بيتر بيرسلي الذي تعرض لإصابة في بداية دور الإياب، وجون بارنز الذي افتقد الجهازية البنية المطلوبة، خصوصاً لجهة السرعة، فلازم مقاعد الاحتياطيين في غالبية المباريات وقتل أيضاً في تعويض غياب شيرر الدانماركي جون داهل توماسون الذي قدم من فريق هيرينغتون في الموسم الحالي

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

ويمكن القول ان خيار دالغليس الخاطئ، أوجد نقعة سوداء في سجله البارز مع فريق ليفربول ويلاكين رونزو في الأعوام الماضية، أما النقطة السوداء الثانية فارتبطت بسعيه الى إبعاد اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدرّب كيغن كيغن في الأعوام الماضية، وكشف هذا الواقع المدافع

البيجيكي فيليب ألبير مباشرة في أحد تصاريحه الصحافية، وأعلن رغبته في الرحيل في نهاية الموسم الحالي. ووجه مشجعو النادي الشهر الماضي نداء الى السير جون هولي لتولي رئاسة النادي من جديد وإيقاف تفهقر نتائج.

ومن اللاعبين الذين استقدمهم دالغليس في الموسم الحالي، صانع الألعاب الويلزي غاري سييد، والمدافعون اليوناني نيكوس دابيزاس من أولمبياكوس، والإيطالي اليساندرو بيسموني، وستيوارت بيرس الذي انتقل الى صفوفه من توتنهام فوريست من دون مقابل

ليدن بين النخبة بإمكانات متواضعة

وعلى رغم تصنيفه بين الفرق العريقة السانقة التي لا تتمتع بالإمكانات المادية للنافس على مراكز المقدمة، نجح فريق ليدن في تقديم العروض الحيدة واحتل المركز الخامس في المرحلة الـ ٢١. وعاد الفصل في ذلك للمدرّب الخبير جورج غراهام الذي أبعد مشاكل مقدرة لاعبين برزين عديدين من الفريق في الموسم الحالي، هم النيجيري يوه، ولسويدي توماس برولين، وكارلتون بالمر، وطوني دوريغو وهو استقدم ٩ لاعبين جديدين لم تتجاوز قيمتهم الـ ٢٠ مليون دولار، من بينهم ظهير أيسر غلاسكو رينجرز السابق دايفيد روبرتسون، ولاعب خط وسط كريستل بالاس السابق دايفيد هويكن، والنرويجي الف اينغ هالاند وليفرتلي جيمي هويد هسلانك. هداف بواستسا السابق، وموطنه يروو ريبيريو القادم من فيتوريا ستوبال

قدم لاعب نيوكاسل ان شيرر والكرة تعجبان رأس لاعب كوهلري ديون دابلن



الفرمول
ل هاسز
ق بلاعب
ن روفرز
ف كيدا



كأس الاتحاد الإنكليزي أول لقب لفيالي المدرب مع تشلسي

شكل إحرار فريق تشلسي كؤس مسابقة الاتحاد
لاكبرى لكرة القدم، نوعيصاً مناسباً لاجتماع الفريق
بمدينة في التماس

**كأس الاتحاد تعويضاً
للإخفاق فى الدوري**



الموسم الحالي وشهد فوزه على فريق ميدلسبره من الدرجة الثانية (٢ - صفر) أكثر من ٧٧ ألف متفرج غصت بهم مدرجات ملعب ويمبلي. وكانت المفاجأة عدم نجاح الفريق اللندني، الذي يضم في صفوفه أكثر من ١٤ لاعباً أجنبياً، في حسم نتيجة المباراة المصلحة في وقت المباراة الأصلي. وافتتح فراك سيكلير التسجيل في الدقيقة ٩٥ ومن الوقت الإضافي، وأضاف الإيطالي روبرتو دي مابيو الهدف الثامن في الدقيقة ١٠٧.

وكان تفلسي فاز على ميدلسبره بالتبج عيها في
نهائي كأس انكلترا الموسم الماضي، علماً أن ميدلسبره
خسر في نهائي كأس الاتحاد الانكليزي الموسم الماضي
ايضاً أمام الشمسيتو.

وكرّس الفوز الانجاز الأول للإيطالي جيانلوكا فيالي، الذي تولى تدريب الفريق خلفاً للهولندي روجر غوليت الذي استقال قبل ٥ أسابيع من موعد المباراة النهائية، بينما أخفق نظيره مدرب ميديسبره بريان رويسون في تحقيق هذا الإنجاز، علماً أنه عزّز صفوفه قبل المباراة باللاعب الدولي بول غاسكوين الذي انتقل إليه من غلاسغو وينجرز الاسكتلندي

انكسرون الذي انهم مشجعوا الفريق بحبيبتهم عدم عادر الى استون فيلا قبل ٤ مواسم. وانحصر اهتمام انكسرون في تامين مركز جيد للفريق هذا الموسم معيداً على دائرة خطر الهبوط. واعتمد لتحقيق هذه المهمة على الإيطالي باولو دي كاتيو الذي سجل ٩ أهداف حتى المرحلة ٣٦، وكذلك اعتمد على اندي بوث

وطهرت مشكلة ويعلنون في غياب العناصر البازرة في صفوفه، فاحتل المركز الـ ١٤ حتى المرحلة الـ ٣١، علماً أنه ارتقى الى المركز الثامن في ترتيب العام الماضي. أما توتنهام هوتسبير فشكل استعراي تراجع، حيث احتل المركز الـ ١٧ في المؤهلة الـ ٣١، مصدر حيرة كبير لمراقبين ولم يغير رحيل المدرب جيرمي وفرانسيس ومجيء السويسري كريستيان غروس، الى استخدام قائد المنتخب الألماني بورغن كلينسمان والجزائري موسى هباب، كثيراً في نتائج الفريق حيث ما زال يتهدد خطر الهبوط.

وحافظ يفرتون على موقعه المتقهر من دون أن يتهدد
هدياً بالهبوط واحتل المركز الـ ١٦ في المرحلة الـ ٣١، عملاً
به. احتل المركز الـ ١٥ في بطولة العام الماضي ولم تنفع
استعانة الفريق عموماً بالدافع الكرواتي سلافان بيبيتش إذ
برزت الحاجة إلى عناصر بارزة إضافية

واللافت أن المدرب موارد كندال حافظ على مركزه بسبب عدم رغبة إدارتي أيفرتون في التورط في تغييرات الجبهة الفنية الكثيرة كما حل العام الماضي مع بوبي روبسون والذي غراى

لومباردو علی غرار فیالی

من جهة أخرى احتلت الفرق الثلاثة التي صعدت إلى الدرجة الممتازة في الموسم الحالي بارنسلي، بولتون ونوريث وكريستال بالاس، المراكز الأخيرة حتى المرحلة الـ ٣١، ويرجع عدم فائدها مراكز القاع في المراحل المقبلة والعودة إلى الدرجة الأولى، واعتقد بارنسلي المواهب والامكانيات الكبيرة، خصوصاً في الدفاع الذي سجل فيه العدد الأكبر من الأهداف حتى المرحلة الـ ٣١ (٦٦ هدفاً).

وكان بارنسلي صعد الى الدرجة الممتازة للمرة الاولى في تاريخه. وعانى بولتون من مشكلة بارنسلي عليها بسبب اعتماده على لاعبين مغموين اما كريستال بالاس فعانى من ثغرات فنية كثيرة، ولم تضمن استعانهه بمهاجم بولستوس وسامبوريه سابقا اتيلىو لومباردو حدوث تغييرات كبيرة في هذا الاطار.

وكان لومباردو اللاعب الإيطالي الثاني في الدوري
الانكليزي الذي يعين مدرباً إضافة الى بقائه لاعباً، بعد
فيالي. ويبدو ان وضع لومباردو دقيق، لأن مهمته المربوطة
بدأت بهزيمة أمام استون فيلا (١ - ٣)، ولكن هذه الحسارة
لم تعقد «السر الأصلع» قتاله وقال انه سوف يقبض الفريق
«ليس عندي ما أخسره، وإن هبطنا الى الدرجة الثانية
فسوف نهبط بكافة

الانتقادات لم تطل لومباردو، بل وجهت الى رئيس
كريستال بالاس غولدمرغ الذي يتصرف بالامبراطور
كالبغولا، الذي عين حصانه سميناثورا عندما يقض من مجلس
الشيوخ عنه

ولومباردو حصان أصمير، لذا من الإجرام إرساله إلى
المسلح، وإن تراجع فسوف يكون تراجعه مشرقاً ولن يثير
سخرة، لانكلير

الحالي، ويستهام وكهنري وسواشبتون، وأحتل ويستهام المركز الثامن في المرحلة الـ ٢٦، ويبرز في صفوفه هدافه البوليزي جون هارتسون الذي بلغ رصيده من الأهداف ١٢ هدفاً، علماً أنه تخلف عن المباريات طوال شهرين بسبب الإصابة، إلى المدافع الناشئ ريو فيريناند الذي عرض مانشستر يونايتد مبلغ ١٦ مليون دولار لضمه إلى صفوفه وعزز ويستهام صفوفه بعد بداية النوري بالفرضيين برنار لاما في حراسة المرمى، الذي لم يلعب مع فريقه السابق باريس سان جيرمان منذ أن تبين تناوله مادة الحشيشة العام الماضي، وساماسي أبو من كان

وصعد كوفتري الى المركز العاشر في المرحلة ٣٦ بعدما تغادى السقوط الى الدرجة الثانية في المراحل الأخيرة العام الماضي، وبرز في صفوفه بيون دابلن الذي احتل المركز الثاني في ترتيب الهادفين وسجل ١٤ هدفاً، أما ساوشبون فنقدم الى المركز ١١ حتى المرحلة ٣٦، انه احتل المركز ١٦ العام الماضي وحال دون تحقيق الفريق نتائج أفضل، حظ مدافعه النولي ماثيو لوتيسيه العاثر، إذ غاب عن مباريات عدة بسبب الإصابة

أما الفرق التي شهدت نتائجها تراجعاً كبيراً في الموسم الحالي، فكانت استون فيلدا وشيفيلد ويسداي وويملدون وتوتنهام هوتسبيرز

ولم يستطع استنون فيلا الارتفاع الى مستوى المرق الخمسة الأوائل في البطولة على غرار العام الماضي، واحتل المركز الـ ١٢ في المرحلة الـ ٢١، وقرض ذلك عدم تطور الأداء ومعموية تغيير طابع الأداء الدفاعي الذي حتم عقم الهجوم على رغم استخدام مهاجم فريق ليفربول السابق ستان كولمور وتأثر خط الهجوم أيضاً بغياب الترينيدادي نوايت يورك زها الـ ٦ أسابيع، بعد إصابته أمام كوفرسري في المرحلة الـ ١٧.

وعانى شمعيلد وتسداي من مشكلة عدم استقرار جهازه
الفني، إذ أقبل راقداً بلبت في بداية الموسم، واستعين برون

عيابه على نتائج الفريق في بعض المباريات، وكذلك الحارس تيم فلاورز الذي يعتبر الحارس الرقم ٢ حالياً في المنتخب الإنجليزي.

دربي کاونتي يهزم اي فريق
والسبستر يصعب قهره

ومثل المفاجأة أيضاً، دربي كاونتي، الذي احتل المركز الـ ١٢ في بطولة العالم الماضي، ورأى الخبراء ان مبرة تشكيبته كمنت في إمكان هزمها أي فريق في البطولة، وهي اعتمدت على الحارس الاستوي، مارت بوم، والمهاجمين الكوستاريكي باولو وانشوب الذي سجل ١١ هدفاً في ٢١ مباراة، وهو لاعب يمتاز بقامته المشوقة التي تشبه لاعبي كرة السلة وسرعته الكبيرة ومهارات المراوغة العالية، والإيطالي فراشيسكو بايانو الذي قدم من فيورنتينا وهو سجل ١١ هدفاً حتى المرحلة الـ ١٣

و دعمت نتائج درسي كاونتي الجيدة موقع المدرب جيم سميت، الذي رفض هريقا الارسنال وكويسز بارك وينجورد التعاقد معه قبل موسمين

وتابع ليسبيتر عروضه الجيدة في البطولة الحالية، علماً
نه كان صعد الى الدرجة الممتازة قبل موسمين، وأحرز كأس
الاتحاد الانكليزي بقطعه على ميدلسبره في العام الماضي،
وهو احتل المركز التاسع في المرحلة الـ ٣١

واعتر ليسيستر قريباً يصعب هرمه بفضل ثلاثي الدفاع
نوي الامكانات البنينة العالية، الذي تألف من العملاقة مات
بليوت وسمنسر براوير والقائد ستيف والش، وتميّز خط
وسطه بنشاطه وكنهه بقيادة المحضرم ايان مارشال

وصمت صفوفه لاعباً ناشئاً بارزاً هو اميل هيسكي الذي نحاول فرق حدة ضمه الى صفوفها

ويستهام افضل المتقدمين
وأستون فيلا اسوأ المراجعين

وبين الفرق التي تحسنت نتائجها جزئياً في الموسم

وَأَمَّا وَجُودُ هَؤُلَاءِ اللَّاعِبِينَ فَقَدْ قُوَّةٌ كَثِيرَةٌ فِي أَدَاءِ
بِقِ، خُصُوصاً لِحُجَّةِ تَنْظِيمِ الْجَيْدِ وَاقُوَّةِ الْبَدَنِيَّةِ، مِمَّا
فَتَقَادُ الْعِبَتِ لِعَسَاةِ

تتميز الفريق بروحه القتالية العالية وتصميمه الكبير على
النهج، مما جعله يصمم نتائج مباريات عدة تحف فيها بفارق
كثير، أهمها أمام باريس في المرحلة الـ ١٦ (٣ - ٢) -
وربي كاونتري في المرحلة الـ ١٤ (٣ - ٤) إلا أنه لم
يتمكن من تحقيق هذا الإنجاز في المباراة أمام فريق
هامبورغ أحد فرق الدرجة الثانية الذي خسر أمامه
١ - ٢ في الدور الـ ٣٢ من مسابقة كأس األمتن

هو دجسون ونجاح جديد في بلاكيرن

وأجاء فريق ملاكبرون وفوزر الجميع بنتائج ايجابية التي
 قته يحتل المركز الثاني في بعض مراحل البطولة حتى
 وكان للفريق تخلف عن المقدمة منذ رحيل كيني
 ليش، الذي ضمن له إحراز لقب البطولة موسم ١٩٩٤ -
 ١٩٩٥، وتقهقرت نتائجه حتى احتل المركز الـ ١٣ في الموسم
 ١٩٩٥ - ١٩٩٦.

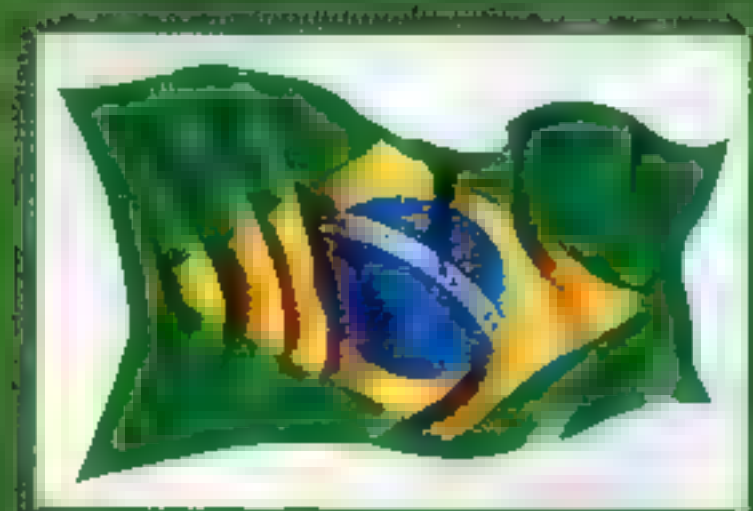
سبي

وأرشد إديو الفريق تسليم مهمة التدريب المدرب
 خفي السويسري وفريق الأنترو الإيطالي السابق روي
 حسون في الموسم الحالي، بغية تجنيبه صير السقوط
 في المرحلة الثانية.

وكانت أشقة لتي منحها الاربون لهوبجسون في
لها، إذ تحسن أدء لفریق فی الهجوم والدفاع عى
و، وملك اوراقاً رابحة كثيرة أهمها المهاجم كريس
توتون أعصى لاعب انكليزي في عام ١٩٩٤ الذي تحصى
أكمله مع الاصابات وتصدر ترتيب الهدف، فين حتى المرحلة
٣١ برصيد ١٦ هدفاً، وسانده في مهمة التهديد
مكولندي كيقن غالاغر الذي بلغ رصيده ١٣ هدفاً حتى
حل ٣١، وستيوارت بيرسلي ادي اعتبر تحركته خطرة
الاجنحة، والسويدي مارتن داهلي الذي قدم من روما
مطاني

أما في الدفاع فبرز الاسكوتلندي كولن هاندري الذي أثر





«ضع برازيليا في فريقك» شعار الأندية الأوروبية

الأخطبوط الأصفر



اليوم، لما أصبحت زيارات مسؤولي الفرق الأوروبية إلى

بالطبع بهم مدراء الفرق البرازيلية ألا يتخلوا عن لاعبيهم

مسلوبة خاصة مع اقتراب مونديال فرنسا.

الآن بعد منافسة قوية من فرق عدة.

العباءة التي خلفت

تعددت محاولات التعاقد مع اللاعبين، لكنهم يقاتلون مع الكرة، فالمنتخبين يفتقدون
تعليمهم لتحتل الخطوط الدفاعية، فمستوى الفرق
الأوروبية في التعاقد مع اللاعبين البرازيليين
أقل بكثير من ذي قبل، لأن اللاعبين البرازيليين
يتمتعون بسمعة طيبة، ولكنهم لا يملكون الخبرة
المستوية، زاد الاهتمام بكرة القدم في البرازيل، ووصل اللاعبون إلى ما يشبه

□ «الوقت الرياضي» نيسان (أبريل) ١٩٩٤



□ «الوقت الرياضي» نيسان (أبريل) ١٩٩٤



ادموندو آخر برازيلي
في الدوري الايطالي،
يتجاوز كوليفدوف
لاعب بولونيا

وخاصة خط الدفاع

ويعلم جميع المدربين أن يصابوا بمثل حيرة زغالو،
وخصوصاً مدرب المنتخب الفرنسي إيميه جاكيه الذي ما
يزال يبحث عن لاعب لخط الوسط المهاجم
وحتى الآن يبدو أن رأي زغالو قد استقر على كل من
رونالدو وروماريو وبييتو وادموندو للمشاركة بالمونديال، ما لم

سجاح ويسبب هذا الفاضل من حامي الرقم ٩، قد يكتفي
بعض نجوم البرازيل بمشاهدة مباريات المونديال عبر
شاشات التلفزة، مثل إيلبر وجاردل ونيدو
ولا شك أن زغالو مدرب محظوظ، ذلك أن باب الاختيار
واسع أمامه قبل وضع التشكيلة النهائية لمونديال فرنسا،
وليس ذلك في خط الوسط فحسب، بل في المراكز جميعها

إن تلك الكأس ليست هدفاً بل مجال لتجربة أساليب عديدة
وعلى الورق يعتمد زغالو أسلوب اللعب الكلاسيكي ٤ - ٢ - ٤
أما في الملعب فينتشر اللاعبون كالأخطبوط، مع
أمنعة ممتازة بالمهارة العالية في شن الهجمات المرتدة
وشعار زغالو هو أن الكرة هي التي تتركس وليس اللاعبون،
وهو يدرك أن الرقابة الشديدة من الخصوم على رونالدو
وروماريو ستخفف الضغط عن بقية المهاجمين، مما يزيد من
خطرهم. ولأن البرازيليين يبدون بعض الجبن في الدفاع، فهم
يتحركون بارتياح أكبر في الوسط والهجوم

وأثبتت الكأس الذهبية لزغالو أنه لا يمكنه التخلي عن
فعالية رونالدو، وكذلك عن صواروخ روبرتو كارلوس أو غصب
بونفا، غير أن ما يشغله هو الاختلاف في النوري بين أوروبا
والبرازيل، ومع اقتراب ساعة الصفر يكون النوري الأوربي
قد أسدل الستار عليه، أما النوري البرازيلي فيكون في
منتصفه، ويكون عليه إخضاع لاعبيه لتمرارين خاصة تتوافق
مع مزايا كل لاعب

وتوقع زغالو أن يصل مستوى التحضير عند البدء
الجدي بالإعداد للمونديال إلى ٧٠ بالمئة من قوة الفريق،
وترتفع النسبة إلى ٩٠ بالمئة عند بداية المونديال. وقال إن أي
منتخب لا يمكنه أن يصل إلى درجة مئة بالمئة من قدراته،
وأن ٩٠ بالمئة، إذا توافرت، تكفي للفوز بكأس العالم

مدرة الوسط المهاجم نخمة في البرازيل!

بكاد معظم المدربين في العالم أن يصابوا بالصداغ وهم
يسعون لتأمين لاعب خط وسط مهاجم مميز، أما مدرب
البرازيل ماريو زغالو فإنه يعاني من الحيرة أمام النخمة في
تشكيلته من اللاعبين الذين بإمكانهم أن يشغلوا هذا المركز

□ «الوطن الرياضي» نيسان (ابريل) ١٩٩٨



روماريو في قميص
فلامنغو

بييتو

لاعب البرازيل أفضل لاعبين في العالم؟

الجواب نجده بالطبع في البرازيل، بلاد كرة القدم، وطن
سلطة رونالدو، وحيث يمكنك أن تسافر وسط الأسطورة
في هذه البلاد، يمكن أن تقرأ قصصاً حقيقية قريبة من
الأساطير، فالمصا السحرية التي تنقل اللاعب من العوز
والفاقة إلى الثراء الماحش، هي بشكل كرة

وفي البرازيل يمكن للفتيان أن ينتقلوا إلى فرق كبيرة
بمطريقتين، إما المدرسة أو الأندية

مطلوب المواهب كانوا يستعينون بحواسيس للبحث عن
الجوهرة المفقودة، فرونالدو تم اكتشافه مقابل ٧٥٥٠٠ دولار،
ثم انتقل إلى كروزيرو الذي باعه لأيندهوفن مقابل ٦ ملايين
دولار، ليصبح ثمة فيما بعد ٢٠ مليون دولار، ثم ٣٠ مليون
دولار مع إنتر

إن المنافسة قاسية عند الصغار نوري الأحلام الذهبية
وقد أسس نادي خاص: نادي ديو دي جاسيرو، وهذه إن
بهتة الصغار ليصبحوا لاعبين أقوياء

ويؤكد زيكو أن كرة القدم هي محرك حياة البرازيليين،
فالرجال التي يعمرها المزارعون غير ملائمة للزراعة، هي في
البرازيل خصبة لأنها تنتج مواهب تدهل العالم

القارات مقبالات

والذهبية تجربة أساليب

وفي حين اعتبر البرازيليون أن بطولة القارات على كأس
الملك فقد كانت من المخلات التي يفترض أن تقدمها بشكله
البرازيل قبل المونديال الفرنسي، علّق زغالو على الخسارة
أمام الولايات المتحدة (صفر - ١) في الكأس الذهبية، قائلاً

□ «الوطن الرياضي» نيسان (ابريل) - ١٩٩٨

كثمن الكافشار

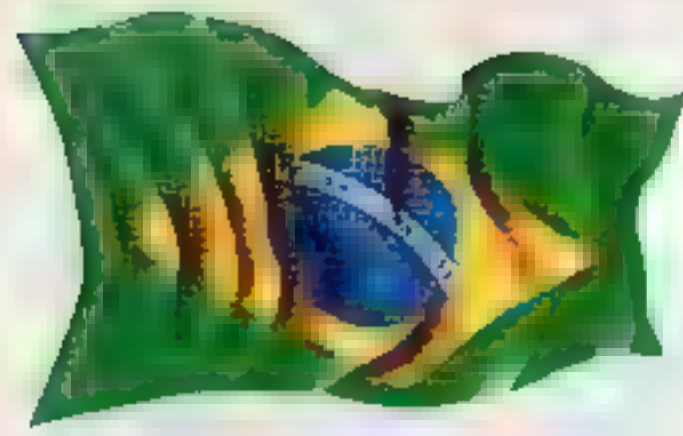
ويرغم كف قتهم التي لا يشكك بها أحد، يواجه البرازيليون
مشكلة تحد من تألقهم، وهي لحسن لوطنهم ممّا يؤثر سلباً
على أدائهم، وهذه كدت حال روماريو الذي لعب لبرشلونة ثم
لفالنسيا، وغادر الفريق الأخير مرتين، وحال بيبيتو أيضاً
الذي تمتّع عن العودة إلى لوكورونيا مرة أخرى



ادرسون عاد بقوة إلى
صقلية، برشلونه بعد شيباب
أسامح طويلة



إيلبر صفاق
ماين مونش الألماني



فلايتفو بعدما غادر فلانسيا للمرة الثانية هذا الموسم بعد أن سجل هدفاً واحداً لفالنسيا من أصل ٣٠ هدفاً وعد بها (طوله ١٦٩ سنتم، وزنه ٧٠ كلغ) بفخ عدد مبارياته الدولية ٧٩ مباراة سجل خلالها ٥١ هدفاً

إيمونو ألفيس دي سوزا نيتو، (٢٦ عاماً يعتبر أفضل بديل لروماريو ورونالدو، فهو سريع ويختار الأهداف (طوله ١٧٣ سم ووزنه ٧٢ كلغ) وقد لعب ٢٣ مباراة دولية وسجل ١٩ هدفاً

يلقب بالحيوان لشراسته ومزاجيته، وبسبب ذلك عاقبه زاعالو مراراً، وكان إيمونو انتقل من فاسكو داغاما إلى فيورنتينا بعدما توج هدافاً للدوري البرازيلي برصيد ٢٩ هدفاً في ٢٨ مباراة، واختير أفضل لاعب في البرازيل للعام ١٩٩٧

دودو نموذج جديد وبيبيتو لم يفقد حس الهدف

ريكارو لوكاس المعروف بـ «دودو» (٢٢ سنة) لم يعد بحاجة إلى الشهرة وينتظر كأس العالم ٩٨ لعصد الثروة خارج البرازيل، يلعب حالياً لسان باولو (طوله ١٧٨ سنتم، وزنه ٧١ كلغ) وقد خاض ٤ مباريات دولية سجل خلالها هدفين

يقارنه الكثيرون برونالدو لقوة بيته وسرعته في الجري بالكرة، أما خبراته الرأسية فمضحقة، خاض في الموسم الماضي مع فريقه سان باولو ٦٦ مباراة وسجل خلالها ٥٤ هدفاً، ويضعه زاعالو على روزنامته أملاً أن يقدم نموذجاً برازيلياً جديداً في مونديال ٩٨ وكان برشلونة وضعه على روزنامته ليحل محل رونالدو ولكنه عاد وفضل أندرسون

وبرغم بلوغه الرابعة والثلاثين، فإن اسم بيبيتو (جوزيه روبرتو غاما دي أوليفيرا) ما يزال لامعاً (طوله ١٧٣ سنتم، وزنه ٦٨ كلغ) وهو مرشح لعب دور في كأس العالم ٩٨ كأدي له في مونديال ٩٤ انتقل إلى بوتا فرغو، وكان يؤمل منه العودة إلى لاكورتينا هذا الموسم خاص ٨٠ مباراة دولية سجل خلالها ٤٠ هدفاً ما يزال يمت حساً خارقاً للتسجيل، مما يسمح له بزعزعة أقوى الدفاعات وثقة زاعالو به عمياً، لذا أدخله في التشكيلة التي لعبت في كأس الملك فهد بعد أشهر طويلة من الغياب،

أندرسون صديق الشباب وجاردرل من خامات الهافين

ويحتل أندرسون (٢٧ سنة) مكانة جيدة عند زاعالو (طوله ١٧٧ سنتم، وزنه ٧٠ كلغ)، وقد ساهم مدرب برشلونة الحالي فان غال (هولندي) في دفعه إلى الواجهة، ولا سيما إنه تقع على عاتقه مهمة تعويض ذهب روبرتو، مما شجع زاعالو على وضع اسمه على قائمته وقد سجل هدفين في ثلاث مباريات مع اسبريريس هم الاسمح لتي يمكنه السرعة وصداقته مع الشباب، والنشاط في اللعب ويمتاز بمخللة واسعة لاستملاق الأمور

وقد استفيد زاعالو من اللاعب ماريو جاردرل ألييرا (٢٤ سنة) الذي يلعب مع بورتو البرتغالي (طوله ١٨٨ سنتم، وزنه ٨٠ كلغ) لأنه فاعل أمام المرمى ويحيد استغلال الفرص التي

كافو ذال الشهرة
في روما الإيطالي



رونالدو نجم القرنين!

وتتركز الأصواء حالياً على تسعة لاعبين لحظ الوسط المهاجم في المنتخب، حيث المنافسة قوية بينهم لدخول لشكيلة، ويسبقه المدرب زاعالو ويأتي في أول قائمة هؤلاء اسجوم، روبرتو لويز نارايو دالما (٢١ سنة) الذي يلعب لآنتير لاطالي (طوله ١٨٠ سم، وزنه ٧٥ كلغ) وهو الآن أفضل لاعب في العالم، ويقع على عاتق هذه الصخرة، تحقيق لقب بطولة العالم للمرة الخامسة يمتاز بتقنياته العالية، وتسليحه بناورة الرائعة مع السرعة والتسديد القوي، كما يعمل بسنة متنبية تساعد على شق طريقه بين المدافعين ومشاكستهم لاستخلاص الكرة منهم، إضافة إلى حمايته للكرة بشكل جيد، وهو ذو حس لا يخطئ في إصابة الرواية الصعبة في المرمى

وهذا اللاعب الذي سجل للبرازيل ٢٤ هدفاً في ٣٦ مباراة تعجز الكلمات عن وصفه بشكل كامل، وربما يكون من أبرز نجوم القرنين الـ ٢٠ والـ ٢١

روماريو ينبعث بعد ذوبان وادموندو خير بديل له

روماريو دي سوزا ماريا (٢٢ سنة) ما زال اللاعب الأول وسط الملعب، بفضل تقنيته الفردية وحساسه بالهدف ويمتاز بقدرة على إمتاع مشاهديه وهو يتحرك بالكرة

أفضل موسم له كان ٩٣ - ٩٤ في صفوف برشلونة لاسباني، لذا شارك آنذاك في كأس العالم وفاز بالكأس وتال لقب أفضل لاعب وسجل خمسة أهداف، واستحق لقب لاعب الدوري الإسباني، قبل أن «ينوب» وينبث مجدداً مع اقتراب مونديال ١٩٩٨ الذي يتحضر له مع فريقه البرازيلي

يحصل حادث مفاجئ، ويبدو أن مركز روبرتو واسع كونه اللاعب الأفضل عالمياً برأي الجميع، وربما يصبح مونديال فرنسا موندياله، برغم الأشهر العاسية التي يمر بها ويعاني منها وهو في الآثر الإيطالي

لقد تعرض روبرتو للاسقاط لسي رمت شقها عليه، نتيجة مواجهته دفاعات صلبة في الالده الإيطالية، ومع ذلك فإنه حافظ على قيمته ببقائه المحور الذي يدور حوله شكليه المنتخب البرازيلي، وهو وحده كلاعب، إضافة للمدرب زاعالو، من سيتحمل مسؤولية الفشل، إذا وقع وسيعتمد زاعالو على روماريو، بالرغم من الانتقادات التي طالته بعد فشله في كأس الألفية

والواقع أن زاعالو خضع لضغوط الصحافة البرازيلية وللشارع البرازيلي، فاستدعى روماريو إلى التشكيلة، مع أن نشاطه خف بعد مونديال ٩٤ ولكن هذا اللاعب لم يخيب أمه، وشكك مع رونالدو ثنائياً رائعاً، وأصبح مثلاً يحتذى لسائر المنتخبات، وكانت بطولة كأس الملك فهد من المقدمات التي ساهمت في التشكيلة البرازيلية في تقديمها

ولعب لثلاثي «رو-رو» (سنة إلى روبرتو وروماريو) ١٦ مباراة، سجل خلالها ٢٩ هدفاً، ١٩ هدفاً لروماريو و ١٠ أهداف لرونالدو في حين لعب لثلاثي بيبيتو-رونالدو ١١ مباراة وسجل خلالها ١٨ هدفاً، منها ١٠ لبيبيتو و ٨ لرونالدو وتاللق الثنائي روماريو-بيبيتو في مونديال ٩٤ ويعد، إذ لعبا معاً ٣٤ مباراة وسجلا ٤٨ هدفاً، كان نصيب روماريو منها ٢٢ هدفاً، ونصيب بيبيتو ١٦ هدفاً

وتأتي عودة بيبيتو إلى المنتخب بعد غياب طال عدة أشهر، وذلك بسبب الصداقة التي تربط للاعبين به، مما يتعكس إيجاباً على أداء التشكيلة ويمكن القول أن بيبيتو ما يزال يمت مرايا الإقبال

جونييو أصابته إبلغة
قد تحرمه المشاركة في المونديال



موليو أحد البرازيليين القلائل
الذين يلعبون في الدوري المحلي

تلوح أمامه بذكاء ويضربات رأسية مؤثرة وهو من خامه لهد، فين، ويتمتع بقوة البنية سبق له وتآلق مع غريميو ويحد لنفسه الآن فسحة من الشهرة مع بورتو، إذ سجل له في الموسم الماضي ٣٠ هدفاً فاستحق الكرة الفضية، ويعتبر حالياً من أفضل الهدافين في البرتغال. خاض ٤ مباريات دولية مع منتخب البرازيل وسجل خلالها هدفين، ويأمل تحقيق الأمانة بالمشاركة في مونديال ٩٨

هدفن لابلر في ١٠ دقائق وحرك عمودي لربفالدو

ونجح جوفاني ايلبر (٢٥ سنة) في الاستحواذ على اهتمام المدرب زغالو، بعد تألقه في بايرن ميونيخ الألماني (طوله ١٨٢ سنتم، وزنه ٧٢ كغم). فأنشركه في الكأس الذهبية وصرح زغالو أن أتاح للاعب الفرصة للبروز في الكأس الذهبية ولكنه لن يعتمد عليه في المونديال، وهذا ما دفعه لانتقاد المنتخب ولا سيما أنه كان مقبذ الفريق في الكأس الذهبية بتسجيده هدفين خلال عشر دقائق، ويمتاز بالحدس لتسجيل الأهداف وقد سجل ٥٠ هدفاً في البوند سليك

وكان ايسر وصل الى أوروبا عبر سويسرا فلعب مع غراسهوبر برز في ١٩٩٤، ثم تعافد مع شتوتغارت قبل أن ينتقل إلى بيرن ميونيخ

ويطلقون على توليو اومبرتو بيرير (٢٨ سنة) في لبرازيل لقب «الرائع» و«القتل» (طوله ١٧٥ سنتم، وزنه ٧٠ كغم) يلعب حالياً لبرتافوغو، ويجيد التسجيل من أية زاوية وأي وضع وكان أفضل هد في البرازيل عام ١٩٩٤، وكان قد حصد الفضل في كورينثيانس وابتعد عن المنتخب، ليقدّم لأداء الجيد معه خاض ١٥ مباراة دولية سجل خلالها ١٢ هدفاً

يعتبر ريفالو (٢٥ سنة) من أبرز خمسة لاعبين في لعالم، ويلعب حالياً مع برشلونة الأسبانية، وربما يكون للاعب الأفضل في اسبانيا بعد رحيل روبالو الى ايطاليا يمتاز هذا اللاعب بالتحرك عمودياً في الملعب، وسجل في الموسم الماضي ٢١ هدفاً، مما جعل أرقام زغالو تنصب عليه

«ضع براريلنا في فريقك»

وكان زغالو قد صرح أنه سيعتمد في تشكيلته في كأس العالم ٩٨ على لاعبيه من الموجودين في الخارج، وخاصة

الذين يعملون في اسبانيا. ونأتي كلمتا «فوتبول» و«سامبيا» كنوعين من عويز لرياضة الأسبانية وكانت الأندية لاسبانية قد وطقت في العام الماضي ٣٠٠ مليون دولار للعقود مع لاعبين جدد. وكان من هؤلاء خمسة برازيليين هم دنيسون وروبالو وريفالو وسوني اندرسون وجونيبيو.

ولقد أصبح شعار الفرق الأسبانية: «ضع برازيلياً في فريقك»، لذا نجد نجوماً برازيليين في كل الفرق المهمة، ذلك أن الأسبان تعاقبوا مع أفضل ثلاثين لاعباً واثبتت الإحصاءات الأخيرة أن ٢٨ بالمائة من لاعبي الدوري الأسباني هم من أصل اميركي جنوبي، ويبدو أن اسبانيا قد تحولت الى وعاء يحتضن هجرة اللاعبين القادمين من اميركا الجنوبية

يفصل اللاعبين البرازيليين اسبانيا بسبب عامل المناخ الذي يعتبر أفضل بالنسبة اليهم، كذلك بسبب اللغة، كما وأن اعتقاد السائد لدى البرازيليين عموماً، هو أن التعقيدات كبيرة في ايطاليا، وتواجه اللاعبين المهاجمين على الأخص مشاكل أكبر. وأن اللعب في الدوري الأسباني ملائم لهم، وهذا ما يجعلهم يفضلون العروض الأسبانية التي تأتيهم

وربما تكون السامبا البرازيلية في اسبانيا هي الشهادة لتقديرية التي يحظى بها اللاعب ليدال رضا زغالو، وربما يضمن لنفسه مركزاً في التشكيلة «الصفراء» في مونديال ٩٨ في فرنسا

وعلى الرغم من رحيل روبالو الى ايطاليا، ما زال سحر البرازيليين قوياً في اسبانيا حيث معظم لاعبي المنتخب البرازيلي

والهدف أنه لا يوجد أي حارس مرمى برازيلي في اسبانيا، فالسرازيل لم تكن أبداً مصدرة لحراس المرمى، بينما يحتل ٥ من لاعبي خط الوسط نحو ٦٢ بالمائة من مجموع البرازيليين في اسبانيا، وهم نجحوا في إضافة السحر الى التقنية والمهاجم قلّة عدد المهاجمين البرازيليين، إذ لم يعد يوجد بعد رحيل روماريو سوى اندرسون ولويزون

راي استدعاء زغالو مجدداً الى المنتخب

وقد بدأ روماريو (٢١ سنة) تجربته الثانية مع فالنسيا ثم غادر الى فلامنغو، وهو ينوي أن يتّجّب انه ما زال أفضل مهاجم في العالم وكان نادي باكو رويغ طالب به مقابل أي ثمن، ولكن المدرب السابق لفالنسيا خورخي فالدانو كان يعتمد عليه لئلا تنكسه

والواقع أن الاجازات التي جعلها الثاني بيسو وماورو سيلفا يشار اليها بالتمان حتى اليوم، إذ استطاعا إيصال فريق ديپورتيفو لأكورونيا الى المنافسة على الألقاب بعد ١٧ سنة قضاهما هذا النادي في مصاف أدنية الدرجة الثانية وأكد وصوله الى نهائي الكأس لكن من الأندية الأسبانية التي يحسب لها حساب

جوهرة الملتكو ولؤلؤه البرازيل

ومن اللاعبين البرازيليين الذين تألقوا في اسبانيا هذا العام جوسينو (مع اتليكو مدريد) ولكن إصابته قد تبعده عن المونديال. علماً أن «جوهرة اتليكو» كما يطلق عليه، تألق في الكأس الذهبية

ويشتهر دنيلسون (٢٠ عاماً) بأنه الأعلى في العالم، وقد دفع ريال بيتيس ثمناً له بلغ ٥ ٣٥ مليون دولار. وسبق أن لعب في سان باولو ويلقب بـ «اللؤلؤ البرازيلية». وسعى ديپورتيفو وبرشلونة وريال مدريد للعقود معه

ويؤكد دنيلسون أنه على المنتخب البرازيلي أن يكون أقوى مما كان عليه في مونديال ١٩٩٤ لأن الجميع بانتظاره ولأن خصومه تطوّروا

وتزداد شهرة روبرتو كارلوس (٢٤ سنة) وهو في ريال مدريد، وهو يتمتع بمستوى عالٍ من اللياقة البدنية ويتسديدات صاروخية من الضربات الثابتة ويعتبر أفضل ظهير أيسر في العالم، مما يجعل مكانه شبه مضمون في التشكيلة لمونديال ٩٨ والأكيد أن وجود روبرتو كارلوس سيتسبب في تحطيم كل السود الدفاعية مهما كانت صعبة وهو يحمي الهجوم ويجيد إيقاف الكرة

لويزون الفصاح ودحالمسدا الموهوب

يعتبر لويزون (٢١ عاماً) أمل ديپورتيفو الجديد بعد فشل رينالو، ويشبّهه البعض بالجم التشيلي زامورانو لإجارتة اقتصاص الأهداف، وهو يملك التقنية العالية

ويحتل ملافيو (٢٣ سنة) مركزاً محترماً في ديپورتيفو في خط الوسط، واثبت قوته وهاعليته في الكأس الذهبية

وانضم بحالينيا (٢٦ سنة) حديثاً الى ديپورتيفو وقاد خط الوسط بنجاح، ويمك الموهبة والمحيلة وهما ضروريّتان في الكرة الأسبانية للوصول الى التآلق. وهو ابن النجم السابق بحالما دناس

ويمك جوفاني (٢٥ سنة) شعبية في برشلونة الأسباني مع أن أدائه تراجع عنه في الموسم السابق. ولكن اسمه يبقى ضمن مجموعة البجوم. وهو يلعب في خط الوسط

ويوجد مرسلينيو كاربوكا (٢٦ سنة) الذي يلعب في خط وسط فالنسيا، ورغم أن قياس قدمه ٢٥، فهو يملك قدماً حساسة في التسجيل ويجيد التجاوز

من السامبا الى الكالتشو

ولم يقف الايطاليون مكتوفي الأيدي أمام الهجمة الأسبانية في التهافت على النجوم البرازيليين، بل دخلوا السباق بقوة وتأكد ذلك بجناحهم في انشراح روبالو، ورغم المنافسة القوية من أدنية عدة، ولكن الانتر كان الفائز وعاد لوبارودو فريق سان جيرمان ليضم الى ميلانو، وانتقل كاهو من باليراس الى روما، ومثله فعل باولو سرجيو لاعب باير ليفركوزن سابقاً واختار انمويدو مغادرة فاسكو داغاما ليضم الى فيورنتينا. وانتقل كايو وزي الياس لالمر والدابير الى روما وأموروزو وبياتو الى فيورنتيا

وعقب مونديال العالم للشباب دون سن ٢٠ سنة، انتقل جبل لجديد من بلاد السامبا الى ايطاليا، فوقع ادليو على كشوف بارما، ويلعب باولو سرجيو (٢٨ سنة) في خط الوسط في روما. سبق له ولعب موركوريتشيانس ونوفو اوريزنتي وياير ليفركوزن. وقد تألق في البوند سليفا بفضل قوته وسرعه

ويملا ليوناردو (٢٧ سنة) خط الوسط في فريق ميلانو وشاء المدرب كاسيللو أن ينضم الى تشكيلة هذا اللاعب

رفالدو ركيزة هجوم برشلونة



ليوناردو يتجاوز مواطنه كاهو في لقاء فريقهما الانتر وروما في الدوري الايطالي

الموهوب الذي سبق له ولعب مع فالنسيا ثم انتقل الى اليابان، وتآلق مع باري الايطالي وسان جيرمان الفرنسي وسيكون من ضمن التشكيلة الاساسية للمنتخب

ويتآلق المدافع زي ماريا (٢٣ سنة) الذي يلعب في بارما، وسبق له ولعب في فلامنغو، وقد وصل الى بارما الموسم الماضي، وهو يحمل الميدالية البرونزية التي احرزها في أولمبياد اتلانتا، وهو يمتاز بالسرعة والقوة، ويافس كاهو على مركز الظهير الأيمن في المنتخب

يعتبر اندريه كروزو (٢٨ سنة) متخصصاً في الوسط مع ميلانو، وقد وصل الى ايطاليا عبر فريق نابولي، وانتقل

منه الى ميلانو، يمتاز بذكائه ونشاطه، وبامكانه ان يشغل مركز اللييدرو، وتراه يحب مركز لوسط لأنه يبحث يوماً عن المرمى

ويقضي بيتو (٢٢ سنة) موسمه الثاني في نابولي، ويلعب في خط الوسط، وهو جاء الى بورتا فوغو، بما يوازي ثمن ٥٠ حذاء، وانتقل الى نابولي مقابل مليوني دولار. يمتاز بهماسه الشديد في الملعب وقوة البنية

خارج اسبانيا وابطالها

يدافع سيليو سيلفا (٢٩ سنة) عن ألون مانشستر يونايتد الانكليزي، وقد دفع النادي ٥ ملايين دولار للحصول عليه من كورينثيانس، وهو مدافع خبير ويمكن ان يكون محور اللعب

ويبحث راي (٢٢ سنة) شقيق سكراتس، لخبرة العالية، وهو يلعب مع باري سان جيرمان ويشبّهه البعض بالبيذ الذي كلما عتق، كلما ارتفع سعره، هو لاعب أثيق يعب في الوسط ويمك الحاسة السادسة التي تؤهله لأنه يربح الدفاع كلما اقترب من المرمى، وقد استدعاء زغالو مؤخراً الى المنتخب ويلعب إيمرسون (٢٥ سنة) مع ميدلسبره الانكليزي، وسبق له ودافع عن ألوان فلامنغو وكورنثيا وبلينسيس ويورو ويحمل الجنسية البرتغالية فضل الانتقال الى انكلترا برغم اعتمد نادي برشلونة به

ويلعب اديلسون (٢٥ سنة) مركزاً في خط وسط بورتو، وقد نال الجنسية البرتغالية، وهو سريع وعصبي، ويسعى ديپورتيفو لأكورونيا الى ضمّه اليه

ويمتاز باولو نوتيز (٢٥ سنة) بسرعته في الهجوم في فريق بيفيكا، وهو يارع بالضربات الرأسية، وذات اهميته بعد انتقال حاريدل الى مورتو

يسند سافيو (٢٣ سنة) طعل فلامنغو الدال لمغادرة البرازيل، وهناك من يرشحه لعب مكان روبالو في برشلونة، برغم دخول ديپورتيفو ساحة المنافسة لصمه الى تشكيلته، وهو يمتاز بالذكاء و لسرعة



البرازيليون بخلوا والامان افتقدوا للخيال

خيبة الذين توقعوا عيدا كرويا...



عندما افتقدت الفرق من خارج العالم أبطال أوروبا
كان مملا أن يتظاهر في تم التوقعات التي كانت
على ما كان عليه

ومن بين تلك التوقعات التي كانت متوقعة
الأماني على أنها الأخيرة في حروب موسم ١٩٩٦ عام
الربيع (هذه التوقعات كانت متوقعة في استوكهولم)

ولم تكن من كوكب من استوكهولم ورومانيو تمك
بعض من التوقعات التي كانت متوقعة في حروب
سوق

وحتى جهود الأمان من قبلهم وبعد طرد كوفت في
الوقت ١٥ دقيقة صفرية في استوكهولم على ردم الأمور

لقد سخر الأمان بوضوح من حروبهم أمام حروب عاني
من الأمر أكثر حاجب صورة هذا لهذا
سخر في الكفاح الذي سخر من كوفت منذ أنه نسوى
في استوكهولم

في استوكهولم ولكن استوكهولم لم يكن هو
لكن لا نسوى هم التي من استوكهولم من استوكهولم
من استوكهولم

الكرة بين الأمان استوكهولم مع كوفت والامان



بأنه من عاب سحر الاستمرارية من سحر الأمان
وبعد طرد كوفت استوكهولم استوكهولم ورومانيو
تمك كوفت ولو استوكهولم استوكهولم استوكهولم
استوكهولم استوكهولم استوكهولم استوكهولم
استوكهولم استوكهولم استوكهولم استوكهولم

هدف الأمان كوفت الذي حقق استوكهولم بعد هدف
استوكهولم استوكهولم استوكهولم استوكهولم
للمرعة استوكهولم في الأمان من استوكهولم استوكهولم

استوكهولم استوكهولم استوكهولم استوكهولم
استوكهولم استوكهولم استوكهولم استوكهولم
استوكهولم استوكهولم استوكهولم استوكهولم

لقد سخر الأمان بوضوح من حروبهم أمام حروب عاني
من الأمر أكثر حاجب صورة هذا لهذا
سخر في الكفاح الذي سخر من كوفت منذ أنه نسوى
في استوكهولم

في استوكهولم ولكن استوكهولم لم يكن هو
لكن لا نسوى هم التي من استوكهولم من استوكهولم
من استوكهولم

في استوكهولم ولكن استوكهولم لم يكن هو
لكن لا نسوى هم التي من استوكهولم من استوكهولم
من استوكهولم

في استوكهولم ولكن استوكهولم لم يكن هو
لكن لا نسوى هم التي من استوكهولم من استوكهولم
من استوكهولم





مشروع مرور
للبرازيلي رونالدو
امام الألماني اندرياس
مولر

ليسجل هدف الفوز البرازيلي

الكابتن كليسمان أدى دوره بشجاعة قبل ان يتنازل كيرستن الذي سجل الهدف الذي انقذ ماء وجه الألمان. اتفاق مسبق جرى بين كليسمان والمدير فوغتس بشأن كيرستن في الشوط الثاني.

وفي كل حال اثبتت المباراة انه يمكن لمازيو زاعالو بطم عدة تشكيلات وكلها مضمونة، لأنها تضم عناصر اساسية، مثل رونالدو الذي يهيئ المباراة لصالح البرازيل.

الإسعافات تطال دفاع الفريق، لكن المشكلة تكمن في لاعبي الوسط يهتمون بهجمة شباك الخصوم وبهم حماية شبكتهم.

ومن اللاعبين الاساسيين أيضا لاعب ريال مدريد رونالدو كارلوس الذي يأمل أن يشارك في المونديال بعد نعيه مشاركته في مونديال ١٩٩٤.

ويهتم رونالدو كارلوس إن كل التشكيلة تعمل لتأجيل الهوة لرونالدو كي يتألق على أفضل وجه.

ويجد رونالدو كارلوس إن نوبغا يحل مشكله الدفاعي ساندن من خط الوسط.

من نقاط ضعف منتخب البرازيل زيادة ثقهم بانفسهم وعلى رغم الأداء الباهت المثل للمتعبين في المباراة إلا انهم زاعالو ويبرتي فوغتس عكسا ارتياحهما المكذب عنصريهما وجهورتهن ولم يبقا حاجة فريقهم الى مزيد من التجانس على صعيد الأداء العامي.

□ «الوطن الرياضي» نيسان (ابريل) - ١٩٩٨

عدم تركيزهما الكامل أدى الى ارتكابهما أخطاء فاتلة في المباراة

في الهجوم لم يلعب رونالدو وروماريو الكرة (أقل من عشر مرات لكليهما) بفصل تألق الثنائي فورنز وكوهلر لكن رونالدو اكفى بفرصة واحدة قبل دقيقتين من نهاية المباراة.

«دبل كيك» للبرازيلي كما هو امام الألماني كورسيان زافي



الاهتمام ومراقبة هدف سامباو ورونالدو

الدفاع البرازيلي أشهر بعض الهشاشة خاصة في المحور الأوسط بالرغم من قوة الدايير وكونور بايانو وذلك بسبب نشاط كليسمان وسرهوف واقتقد أيضاً عناصر لدعم المثالية على الأجنحة بسبب نزعة اللاعبين روبرتو كارلس وكاهو الى الهجوم.

بالمقابل إسنفاد الألمان من تسديدات تون الذي كان يحرك بين المدافعين فورنز وكوهلر المكلفين بمراقبة روماريو ورونالدو.

وبالرغم من طرد كوهلر لعب الألمان بهمو، لكن سرعة رونالدو فاجتتهم.

في خط الوسط تميز سيرار سامباو الذي أدى مهمته على اتم وجه، إذ أدى عمله في استرداد الكرة بمهارة نوبغا، مفتاح الأسلوب الدفاعي، تألق زيادة عن اللزوم، مما أدى الى طرده بعد إدار في الدقيقة ١١ وبعد تعديه على كيرستن في الدقيقة ٥٧.

ديتلسون وريغالدو أمقدا للحيال، وتوقع الحضور أن يستعين زاعالو براي، لكن المدرب أبقاه على مقعد الاحتياطي مما جعله يشك بمصيره في مونديال فرنسا واعتبر الخبراء ان أداء ريفالدو الفردي لا يناسب المنتخب في مهمة صناعاللعاب، بينما أكدوا ان دور ديتلسون يقتصر على دعم خط الوسط أكثر من تنظيم المبادرات وإطلاقها.

بعد الألمان بدأ لعب صولر باهتاً، كما بالغ زيفي في تسديد الكرات الطويلة، هامان وهابنريش كانا شطين لكن



مباراة الجبابرة خلال جولة السعودية والاتحاد الدولية في الرياض

الدوري، سامي الجابر، فهد الحلال، نواف التمياط، إبراهيم
سود سعيد العويان، عبيد القويص، علي الفهد يوسف
سعد

رافع البوفيق عودة سعيد العويان إلى المنتخب وهو
شارك في بطولة الآف - كاس عبد العزيز (أول الذي كان أحد
سجلتي أهداف السعودية في مونديال ١٩٩٨

واسمعي المدرب بيريرا أربعة لاعبين جدد هم سعد
القويص (رياض)، علي الفهد (الانفاق) وعبد الصمد
تصيري (الأملي) ونواف التمياط (بلاط)

ويذكر أن السعودية ستلعب في نهائيات كأس العالم ٩٨
ضمن المجموعة الثالثة التي ضمنها إلى كل من فرنسا
وجنوب أفريقيا والدنمارك

وكان عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم عبد الله الدين
قام بإجراء الاتصالات لإنهاء الاتفاق على إقامة مباراة ودية
بين المنتخب السعودي ومنتخب إيطاليا، أضيفت إلى جدول
المباريات التي سيقومها المنتخب استعداداً لنهائيات كأس
العالم وكان لعب مباراة في الرياض أمام منتخب ألمانيا
وعصرها (صفر - ٣) وبات البرنامج الرسمي للمنتخب
كالآتي

- ٦ أيار/مايو مع جامايكا (في دبي - فرنسا)
- ٩ منه مع إيطاليا (أرييف - في دبي - فرنسا)
- ١٢ منه مع إسبانيا (في دبي - فرنسا)
- ١٧ منه مع مبابيا (في دبي - فرنسا)
- ٢٢ منه مع انكلتر (في دبي - انكلتر)
- ٢٧ منه مع المجر (في لوزان)
- ٣ حزيران/يونيو مع تشيكيا (في باريس - فرنسا)



فهد العويان يحرر هجوم منتخب مونديال ٩٨ ضد المنتخب بطل أمريكا

ندي بندا في ١٠ نيسان/أبريل الحالي في الرياض
وسيف في ١٧ منه في سانت مكسيم في فرنسا وأصبحت
هذه المشكلة من قبل لجنة المسابقات وشؤون اللاعبين
برئاسة الأمير سلطان بن فهد، وحلت المشكلة من إسعي
محيس الجمعان وسليمان المديني هدف الدوري الموسم
ساعي

الوطن الرياضي - نيسان (أبريل) ١٩٩٨



الأمير سلطان بن فهد مصافح كارلوس ألبيرتو بيريرا
بعد توقيع العقد بينهما الدكتور صالح بن ناصر



عودة العويان وأنور
وضم ٤ لاعبين جدد

السعودية تعسكر في أرض المونديال

بالاستعداد لهذه مهمة الرياضة السعودية يحول التي تحمل
الانجازات في كافة مسابقات محلية وأجنبية وأندية
والعامة وتحت إشراف وزارة الرياضة وأعلى ما يمكن حد من
الخدمة وتظهر مستويات متقدمة هي شهادة على مدى
الصعود في بلوغ أعلى المراتب والمستويات العالية
كرة القدم السعودية توج كمنظور لأمريكا في الأهرام ١٩٨٠
و١٩٨٤ و١٩٩٦ وأفضل مركز الوصيف في ١٩٩٢، وأما
بكأس الخليج للمرة الأولى في ١٩٩٤ (سنة ١٩٩٤) كما
العالم في العام نفسه، أتت الكرة السعودية تعيش في
بجودة الاحتراف منذ خمس سنوات في ظل دعم متواصل
من المراجع العليا ومن الأندية وأنها، ووضعت جماعية
مستعدة

وكان السعودية شرف تخرج بفئات كبيرة من اللاعبين
سجود (مساحة المساحة ٦٢٠ ٦٢٠ مليون كلم وهذه مساحتها ١٢
مليون نسمة وأحد أهمهم توفيق لاديه بصرف بخاصة
وهم سعد العويان، فهد العويان، علي الفهد، محمد
العلي، وعبد الله بن فهد، ولكنهم لم يتركوا السعودية لا
سواء للاعتماد في اللعب أو لملحاحيات عدم أهلي
السعودية في مستوى تجود العالم فانتبهت منذ فترة
موندوال في مرسيليا وقد ما نصيب وهو ٢٠ سنة
بصالحه كثير وجود عديد، عده ومعهما لأكثر مسيرة
في آخره لخدمة نجاح

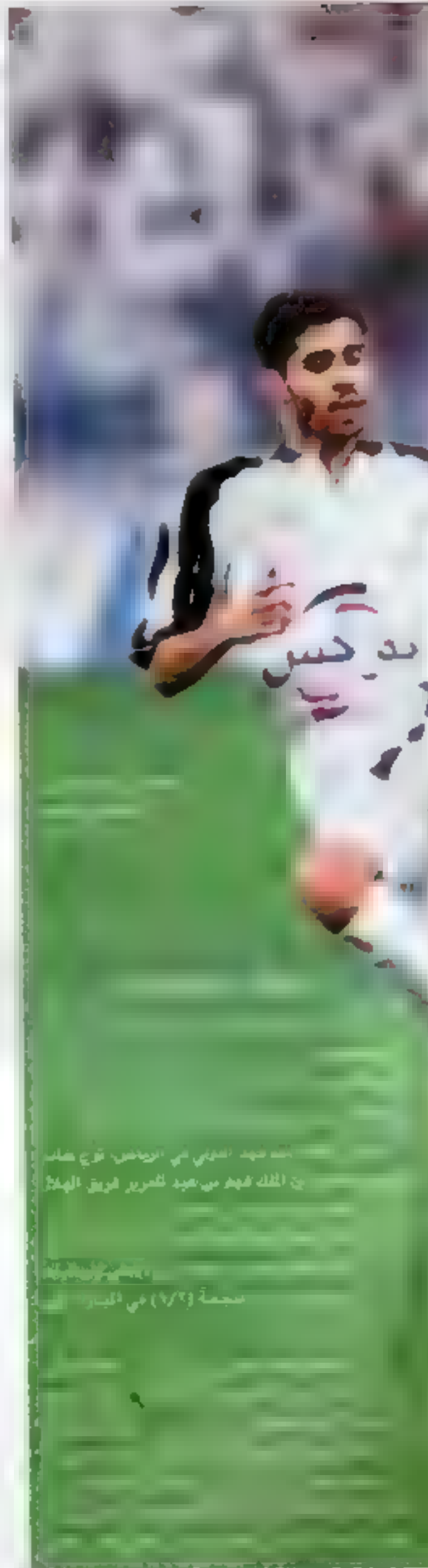
وكان الاتحاد السعودي لكرة القدم قد تقدمه بطلبه
إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لعضوية وكان
تحت الفريق في بعض المباريات، مما أدى إلى إقالة فيفا
وبهذه الأمانة لوفد فيفا في مكان

وبعد التأجيل لنهائيات ٩٨ في فرنسا، كانت الخطوة
بجربة بصفه مع مدرب سوي كارلوس بيريرا
ندي وصار بيل تشكر لاديه في موندوال ٩٨

٤ حزيران/يونيو ٩٨ لاعب بلاعبهم في المنسك العربي

□ الوطن الرياضي - نيسان (أبريل) ١٩٩٨





الجمعة (٩/٢) في القلعة

[illegible]

□ الوطني الديمقراطي فيسباني (أبريل) - ١٩٩٨

احسند للعبارة الهنديه أكثر من ١٥ الف مترعج دخلوا
مجانا بناء لصلحات لأسير يحصل من قهد رئيس الاتحاد
الاسودى لكرة القدم، وذلك لشامة اللقاء فثاني الذي استمر
١٦٥ دقيقة لم يهل خلالها اهلل البنى ولا وصفه الشباب
في تمثيل احدى الفروض الكروية وأمرها

وقد عمد مغرب الشباب النرويجي أوسكار، الذي سبق
حرب الهلال لتسبب فتح النرويجيين بحكم معرفته بالألعاب،
بفتح طلبه عن لعبة تهمة الغش واحكام منطقة الدفاع مع
بقاء مواجهه فهد الهلّال كراس حرية لتلقي الكرات الامامية
لظفره ولم يقض مغرب الهلال بيلانسي لجهة منافسه
بفتح لاعبيه للهجوم منذ اللحظة الأولى، وشاعت في ربح
الساعة الأولى فرصتان الشيب والجايز وأساب الجايز
بأربعة رمي الشباب، ويمكن الشباب من التقدم في اللعبة
ب ٢ سمح فهد الهلّال ثم تابع الشباب صبطرته في ظل
الصبط النرويجي واستطاع الهلّال إضافة هدف ثانٍ لظفره في
الدقيقة ٢٥ وبذل هذا الهدف الاطمئنان للاعبين الشباب
بأنهم مثلاً أرض الغش موهباً في عهد أصبحت محاولات
هلالية بالسطية نتيجة الهبوط النرويجي بدلاً الجرمي وكاد
معيد الدوران أن يعلق الهدف الثالث للشباب، وتو بدت
حركة القوية التي صعدتها مهاجم القوائم الأيسر للمصري
هلال، وربما كانت كسلة بالفناء على حتم الهلال بالوصول
إلى

وإحدى صوب الهلال بغير أن عدة في تشكيلته الشوط الثاني. فحصل الكونامي فانسيا، وراجع الشيا والنيماي ويط، فانسما الطريق خطوته. كما صام تراجع الشيا محافظة على تقدمه في إتاحة الفرصة الهلال للانتشار أصط كتر

وطول الحكم لأهـب الشمسي خالـد الشـعـف المضـاضـه
سـف التـيـار فـي البـيـقـة ٦. فـرـاد بـاك فـي تـنـفـاع الـهـالـل
بـجـوم اقـتر. خـمـسـة واثـنـسـب اـقـرج الظـهر الجـبـر صـعد
فـرـج لـابـه مـهـلـم هـو مـزج التـيـار و فـي البـيـقـة ٦٨
مـن التـيـار. الـي. اذ مـجـلـه اـسـلـم لـلـفـه العـلـمـيـة

ظلمه الجرد، ولم ينفرد الحكم من اجساد ضربة جلاء
التي سجل منها سامي لاجير هذا ليقطع الفارق الى
١٧/ واتبع الهائل ضلعه، ولما الحرب يلائقني الى دفع
ر اوراقه الهوجوة حيث اشرك عبدالله المبعوث بدلا من
٢٠ واوشعت صورة لاسرار على اوراقه، واسميت
اسرار على الشبان الذين هم في سجونهم، واما طريقة

بنيفة ٨٩ قتل نجم الهلال سامي الجابر لكرة من وسط
 باب الشمالي وبعدها نفسه وألقها عن مسافة ٣٠ متر
 عرت في مرمى البريم العلوة، وحصل هذا الهدف لفرحة
 طلبة الى طلبة الهلالين. وكان لابد من احتساب وقت
 سامي لحسم نتيجة الدور بعد انتهاء الوقت الأصلي
 عادل (٢/٢)

ولعب الهلال بصفة ٤:٤ الهجومية في بداية الشوط
 سامي الأول، واستفهم لاجير الضباب لمدد الهلالي وفي
 بنيفة ٦٥ سجل ابراهيم كرة طويلة من سامي الجابر
 على الحارس، وارسلها في المرمى الصافي كهدف تاريخي
 فزيقه مسجلا هدف الدور الذهبي لتنتهي المباراة بنتيجة
 (٢

iv

الثالث عشر من زمن الدوري

أما فريق النجمة ثاني الدور التمهيدي فيمكن تسميته بحصان البطولة، حيث فاز في ١٢ مباراة، وتعادل في اثني عشر وخسر ٧ مباريات، وجمع في رصيده ٤١ نقطة. وظهر الفريق بمستوى راقٍ بعد أن أطلقت إدارة النادي الصلاحية للمدرب اللغاري خريستوف، فكان المد لكبار وقدم ما يسبحو يؤهله للفوز بالبطولة وهو ظل قريباً من المربع، حتى قبل بخطط الوصافة للمرة الأولى في تاريخه ويدخل اسر الذهبي وهو يرغل بالتأنيج الباهرة

الشباب بدأ قوياً ثم تراجع بخلاف الاهلي

كان فريق الشباب مصدر زعر للفرق الكبيرة من الصغيرة، واستطاع الفوز بـ ١٠ مباريات، وتعادل في ٣ وخسر ٢٩ نقطة، سجل هجومه ٤٦ هدفاً وحقق أكبر نتيجة بموزة على الاتفاق (٦/٠) وكان الأثر بمر مع عودة فؤاد أنور وسعيد العويان إلى مستواهما المعتاد وشهدت مرحلة الاياب تراجعاً بتأنيج هذا الفريق الذي بدأ المربع الذهبي بشق النفس، واحتل المركز الثالث بعد تسع عشرات وقع فيها، إضافة إلى تعثر فريق النصر الذي كان ينافس على المركز الثالث

فيما كانت بداية نادي الاهلي متعثرة، وذلك بفعل اللاعبين النوليين الذين يعتمد عليهم، ففاز في ١٢ مباراة وتعادل في اثنتين وخسر ٨ مباريات، وجمع ٢٨ نقطة واحتل المركز الرابع ودخل المربع الذهبي وهذه النتائج جعلت جماهيره تضع ايديها على القلوب، فالفريق حقق البطولات ١٣ سنة وكان تزييف النقاط مؤلماً وفي الدور الثاني كانت نقطة التحول حين استعاد الفريق روحه بعودة اللاعبين النوليين اليه، فسجل ٩ انتصارات جمع خلالها ٢٧ نقطة ونسبه

كرم حاتمي للنصر في توزيع النقاط

بعد ان حقق النصر كأس الاتحاد السعودي تراجع الورا، بعدما توقع له الكثيرون ان يكون المنافس القوي لقب الدوري، حيث انه خذل جمهوره وأخذ في توزيع كرم حاتمي بعد الهزائم المفاجئة التي تعرض لها، وبخس على أرضه وأمام فرق تقل عن مستواه. واحتل المركز الخامس في الترتيب برصيد ١١ فوزاً و٤ تعادلات و٧ هزائم فجمع ٢٤ نقطة لم تكن كافية لعبور التصفيات ودخول اسر الذهبي

أما الاتفاق فاحتل المركز السادس في الترتيب، حيث فاز في ٨ مباريات وخسر ٧ وتعادل في ٧ مباريات، وجمع في رصيده ٢١ نقطة. وكان بمقتوره الوصول إلى المربع الذهبي لو تابع تألقه وتقدمه كما حصل له في الدور الثاني والتصفيات التمهيدي، وهو الذي ألحق الهزيمة الأولى بالهزيم وأفقدته هيئته. ولكن نتائج الفرق الأخرى لم تدعمه

الاتحاد وتراجع بهجا والطائي وغياب الدعس

ظهر فريق الاتحاد هذا الموسم في غير الصورة التي توقعها المقاد، باعتباره حامل ٣ ألقاب في الموسم الماضي وكان مستواه هذا الموسم باهتاً، ومن أسباب ذلك عدم حالة استقرار بين الإدارة والمدرّب السرايبي العبد كاميوس الذي تشاجر مع نجوم الفريق من الأجانب. ولم يشارك اللاعب المغربي أحمد بهجا في مستواه المتألق وجمع في رصيده ٢٨ نقطة من ٧ انتصارات و٧ تعادلات و٨ هزائم أما الطائي «الحصان الأسود» في البطولة السابعة فحصل على المركز الثامن، بعدما فاز في ٥ مباريات وخسر



الملك فهد يتسلم هدية تذكارية من رئيس الهلال الأمير مقرن بن محمد .. ويتسلم فرع نادي الشباب من الرئيس الأمير خالد بن سعد.

يتلق خلالها أي خسارة، بل خرج متعادلاً في مباراة واحدة أمام الشطة، برغم ابتعاد مجومه النوليين طوال هذا الدور، وبعد عودة هؤلاء اللاعبين الأسامين اليه، تراجع مستواه قليلاً وخسر خمس مباريات، إلا ان ما جمعه في جعبته في الدور الأول اتاح له التمثل مبكراً إلى المربع الذهبي، ولولا وجود هذا المربع لكان الهلال قد فاز بالبطولة في الاسبوع



سامي الجابر بطل المباراة النهائية

السعودية قد وصلت إلى العالمية

هل أثر طرد الشنخف على فريق الشباب بحيث أدى إلى فوزكم في المباراة النهائية؟

طرد الشنخف من اللعب أعطانا الإفضلية في مواصلة الهجمات على مرمى الشباب، ولكن الهلال كان أكثر سيطرة على وقائع اللعب قبل طرده، وتوجنا الجهد بالفوز العالي

كيف تقيم المباراة النهائية؟

كانت من أروع المباريات النهائية وأقواها. وذلك باعتراف جميع القاد والصحافيين فالشباب سيطر في الشوط الأول وسجل لاعبوه هدمين، وسيطروا في الشوط الثاني والاصمائي وسعت لنا فرص ترجسناها إلى أهداف، والممدلة اننا وفقاً إلى اسعاد جماهيرنا الوفية

ما كان أغلى أهدافك هذا الموسم؟

أنه الهدف الثاني في مرمى الشباب الذي جاء في الدقيقة الأخيرة من المباراة، ونزل كالصاعقة على لاعبي الشباب وجماهيرهم، وحققنا التعادل (٢/٢) لنصل بعدها إلى الفوز باللقب

كلمة أخيرة؟

الهلال سيكون بطل الاندية الآسيوية، وسيحصل المنتخب السعودي إلى الدور الثاني في نهائيات كأس العالم، وسيكون منافساً قوياً لفرنسا البلد المنظم في ظل المتابعة الدقيقة لهذا المنتخب من الأمير فيصل بن فهد والأمير سلطان بن فهد



دخولها الشباك، وبعد انتهاء المباراة بهذه النتيجة، كان لا بد من تمديد الوقت، ونجح الاهلي في تسجيل هدف ذهبي بواسطة لاعبه بدر الريس في الشوط الاصافي الأول، فحصل الاهلي على المركز الثالث ونال لاعبوه الميداليات البرونزية

الهلال بطل التمهيدي والنجمة قارع الكبار

وبإلقاء الضوء على الفرق الـ ١٢ التي تنافست في الدوري هذا الموسم، يتبين لنا ان الهلال قدّم مستويات رائعة حيث كان قادراً على التهام جميع الفرق في الدور الأول، ولم

«سامي الجابر لم ينته»

استطاع سامي الجابر ان يكون الورقة الرابعة لفريق الهلال الذي حقق لقباً ثميناً هو كأس دوري خادم الحرمين الشريفين، وكان دوره مميزاً لدى المشاركة مع فريقه في تصفيات الدور ربع النهائي لفرسي آسيا للاندية الإبطال، فشارك في مباراتين ونال لقب هداف التصفيات بثلاثة أهداف، كما نجح في ايصال فريقه للقب كأس اندية التعاون الطلجي هذا الموسم، وبال ايضاً لقب الهداف (٥ أهداف)، وما زال الجابر يتطلع إلى تحقيق المزيد من الالقاب مع فريقه ومع المنتخب السعودي الذي تأهل إلى نهائيات كأس العالم في فرنسا، وكان له «الوطن الرياضي» لقاء مع سامي الجابر الذي اختير كأفضل لاعب في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين وجاء كالآتي

ما كان شعورك لفوز الهلال بلقب البطولة؟

فرحتي العاصرة لا توصف، وأهدي هذا الفوز للجماهير الهلالية المتعطشة للفوز، ولولا المتابعة الجيدة من الجهازين الفني والإداري لما تحقق اللقب

شاهدك الجميع منفجلاً بعد تسجيلك هدف التعادل لفريقك، فما هو السبب؟

ولم لا، فقد شاهدت جماهير الهلال الوفية فرصة بالتعادل الذي اعاننا إلى جو المباراة، خاصة وأن الهدف جاء في الدقيقة الأخيرة بعدما كاد الاحباط أن يصيب الجماهير، وعابر عدد منهم اللقب

هل تعتبر عودتك إلى التسجيل هي البداية لسامي الجابر إلى التالق مع المنتخب؟

أقول إلى الجماهير السعودية عامة والهلال خاصة، ان سامي الجابر لم ينته كما أشارت بعض الصحف التي تحب الاصطياد بالماء العكر وأما منذ هذه اللحظة انظر لمشاركة الهلال في بطولة آسيا للاندية الإبطال، والفوز بهذا اللقب سيحلب السعد والفرح إلى جماهير الهلال وانظر إلى مشاركة المنتخب السعودي في نهائيات كأس العالم في فرنسا الصيف المقبل، وعطينا ان تثبت ان الكرة



لهذه أسبوعه بالذهبية - الكروية من الهلال والسياب

في ٩ وخمس ٨ فجميع ٢٤ نقطة وحقق أمال جمهورية به، وتلقى العديد من الهزائم في ظل غياب حارسه الدولي محمد الدعيع للتعصبة، وهو كان يصارع من أجل الهروب في نهاية، وكان يقاؤه في انتظار بمثابة الانتصار

الرياض في حالة استعداد البوارج

الوحدة نجح في البقاء

لم يقدم فريق الرياض هذا الموسم ما يعكس مستواه الحقيقي ويظهر ضيقاً بما لا يتلاءم وسعة العناصر الجيدة التي يضمها. وكان قد بدأ الدوري بهزيمته تلقائياً تحت إشراف الفرنسي كيداني، واستعداد بعض فتيته إثر خروجه من يدية الوطني خالد الفروسي الذي انشغله من الهبوط ليحتل المركز التاسع بعد ٦ مباريات فاز بها، وه تعادل فيها وخسر ١١ مباراة فجمع في حصيده ٢٣ نقطة

ومن الوحدة في المركز العاشر وفي حصيده ٢٣ نقطة من ٥ انتصارات و٥ تعادلات و٩ هزائم. وكان قد قدم مستوى جيداً في كأس الاتحاد أمه التي تعد الأربعة وتلقى هروشه في بداية الدوري جعلت جماهيره تتخوف من هبوطه إلى الدرجة الثاني، برغم تعاقب الإدارة مع المدرب الفرنسي جان فرنانديز وبمضاه مع المصري مجدي صالح، ولم يسمح الفريق بضممان البقاء في الممتاز إلا بعد أن حسم مباراة الأخيرة حصته بالفوز على الاتفاق (١/٣)

الشعلة لم يحل بقاؤه والتعاون جسر عجز

صعد شعلة في موسم الماضي إلى دوري الممتاز ولم يحل بقاؤه فيه، فهو في نهاية هذا الموسم إلى الدرجة الأولى ورغم أنه شكل عقبة أمام الفرق الكبيرة، وفاز على الاتحاد بهدف وإياباً (١/صفر) و(٢/صفر) وتعادل مع الهلال سبب بفوز أهداف في الدور الأول، وحصد نقاط عدة تحت إشراف مدربه العربي نونسي عمر الديب، إلا أنه لم يثبت أن تراجع وكانت حصيلة نتائجه ٤ انتصارات و٦ تعادلات و١١ خسارة جمع منها ١٩ نقطة لم تكن كافية للبقاء في الممتاز

حل الاتفاق في قمة القائمة برصيد ١٤ نقطة حيث قدر في ٢ مباريات وتعادل في ٥ وخسر ١٤ وتوقع له التراجع أن يكون فريق الرمال لأنه يضم عناصر جديدة، ولكنه ظهر متعافياً وتحول إلى جسر عبور لجميع الفرق وكانت تقسي مباراة تعرض لها هزيمته أمام أرباب (٢/١)

القباس مع رئيس نادي الهلال الأمير محمد بن مشعل (اليمين)

من مباراة النصر والأهلي



في ما يلي قائمة منتطال الدوري والهدافي منذ انطلاق مسابقة الدوري في ١٩٧٦

الموسم	المنتطال	الوصف	الهداف	الهداف	عدد الأهداف
٧٦	٧٦	هلال	نصر	لاهي	٢
٧٧	٧٧	لاهي	نصر	لاهي	١
٧٨	٧٨	هلال	النصر	الاتحاد	١٣
٧٩	٧٩	النصر	الهلال	الاتحاد	١٠
٨٠	٨٠	النصر	هلال	لقدسية	٧
٨١	٨١	الاتحاد	سحاب	هلال	٢٥
٨٢	٨٢	الاتفاق	الهلال	الاتحاد	٤
٨٣	٨٣	الأهلي	الاتحاد	الاتفاق	٨
٨٤	٨٤	الهلال	سحاب	الأهلي	٨٥
٨٥	٨٥	هلال	الاتحاد	النصر	٨٦
٨٦	٨٦	الاتفاق	هلال	النصر	٨٧
٨٧	٨٧	هلال	الاتفاق	النصر	٨٨
٨٨	٨٨	النصر	الاتحاد	الهلال	٨٩
٨٩	٨٩	هلال	لاهي	النصر	٩٠
٩٠	٩٠	الاتحاد	النصر	الهلال	٩١
٩١	٩١	الاتفاق	الاتحاد	الهلال	٩٢
٩٢	٩٢	الاتحاد	الهلال	الاتفاق	٩٣
٩٣	٩٣	النصر	الرياض	الهلال	٩٤
٩٤	٩٤	النصر	الهلال	الهلال	٩٥
٩٥	٩٥	الهلال	الأهلي	الاتحاد	٩٦
٩٦	٩٦	الاتحاد	الهلال	النصر	٩٧
٩٧	٩٧	الهلال	سحاب	الهلال	٩٨
٩٨	٩٨	الهلال	النصر	الهلال	٩٩

المدربون واللاعبون الاحانب

اعتمد ٦٦ لاعباً من أصل ١٢ على مدربين اجانب، وكان نادي الرياضي الوحيد الذي تعاقد مع مدرب وطني هو خالد الفروسي وتعاقدت جميع الأندية مع لاعبين اجانب وفي ما يلي قائمة المدربين واللاعبين الاجانب في كل ناد

- الهلال
 - مدرب: بيبي بلانشي (رومانيا)
 - اللاعبين: اليجيا لينانا (ارمينا)، جيلسون سمور (الكوادور)، وتريليس فالنسبا (كولومبيا)
- النصر
 - مدرب: جان هيرماندر (فرنسا)
 - اللاعبين: ساما دوهسو (السنغال)، فيكتور بلانج (الكاميرون)، وديام ابوا دمايك (ماتل الداج)
- الرياض
 - مدرب: خالد الفروسي (السعودية)
 - اللاعبين: دايي شابين (السنغال)، وعصو ترواري (السنغال)
- المنطقة
 - مدرب: عمر الحبيب (مصر)
 - اللاعبين: حاتم الحبيب (مصر)، وموسى ترواري (السنغال)

- النصار
 - مدرب: خيرية لوسكار (البرازيل)
 - اللاعبين: فيكتور سمور (البرازيل)، وجور مانسوبا (البرازيل)، ومارك ويليامز (جنوب افريقيا)

- الاتحاد
 - مدرب: باولو كاموس (البرازيل)
 - اللاعبين: احمد بيجيا (الغرب)، الرئيس موسى (جنوب افريقيا)، ومارسيلو كوستا (البرازيل)
- الأهلي
 - مدرب: كارلوس رانانا (البرازيل)
 - اللاعبين: موريجيو ريكاغو (البرازيل)، جينول انداي (مصر)، وكريم الرواهي (مصر)

- الوحدة
 - مدرب: محسن صالح (مصر)
 - اللاعبين: عاكف خطا (السودان)، الحاج عدلان (البحرين)، وسعيد ركي (المغرب)
- الاتفاق
 - مدرب: تيس الرمز (مصر)
 - اللاعبين: رانكو ماركو ماني (البحرين)، وموسى (البحرين)

- المنطقة
 - مدرب: كزيس (مصر)
 - اللاعبين: جيسو (مصر)، وسعيد (مصر)
- النصار
 - مدرب: كزيس (مصر)
 - اللاعبين: جيسو (مصر)، وسعيد (مصر)

- المنطقة
 - مدرب: كزيس (مصر)
 - اللاعبين: جيسو (مصر)، وسعيد (مصر)
- النصار
 - مدرب: كزيس (مصر)
 - اللاعبين: جيسو (مصر)، وسعيد (مصر)

الهدافين والهدافات

ونكل منهم ١٠ اصابات، ثم جسي غادي (النصر) ٩ اصابات

● عاد الهلال بطوله الدوري السعودي للمرة الأولى في العام ١٩٧٧ ثم في ١٩٧٩ و١٩٨٥ و١٩٨٦ و١٩٨٨ و١٩٩٠ وكانت المسابقة تعرف باسم الدوري الممتاز وفاز بها للمرة السابعة في العام ١٩٩٦ بعد أن صارت تسمى اسم دوري حادم الحرمين الشريفين

● قال الأمير سلطان بن فهد نائب الرئيس لعام ١٩٩٦ للشباب وندب رئيس لاتحاد لسعودي لكرة القدم أن الإدارة الهادفة كانت ربه من فريقين عريقين ويشارك هدر الهلال بالقلب وتسمى خطا وفسر للشباب وسيدو الأندية التي تمثل لكرة السعودية في الخارج وأكد أن هناك نجاحاً متميزة لدراسة وضعية الريع

● سهرت الرياض حتى سجدت الصباح ليلة فوز فريقها الهلال بطولة الدوري، وحصل النادي على ثوب من مجهول يبلغ مليون ريال، وحصل من الأمير سدام بن عبد العزيز على مبلغ نصف مليون ريال، إضافة إلى مبلغ ٢٠ ألف ريال في جائزة المركز الأول و ٢٥ ألف ريال بدل الاعلانات على المصان

● على قدم فريق الهلال يوسف الشبان هداه الفع مع الهلال في الموسم المقبل، وقال انه يحب مباريات بعد أن يؤخر ما لا يقل للفلاح، وتنبس أن يستمر في الدفاع عن اللون لسحب السعودي

● كان الفهد الهادفي من الهلال والشباب هو الثالث في تاريخهما وكان لأول في ١٩٨٠ في نادي كس الملك وفاز الهلال (١/٢) في الوقت الإضافي وشاركه حاداك البر ريني وديليو وكان الثاني في ١٩٩٢ في كس دوري حادم الحرمين الشريفين وفاز الشباب بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل (١/١) وكان الثالث في ١٩٩٨ في دوري حادم الحرمين الشريفين وانقلت لأندية لصحة الهلال الذي فاز على الشباب بالهدف الذهبي

● حلال مسيرة الدوري لسعودي شهدت فرق سعودية عدة بعض لاعبيها الأجانب الأسماء لا سراطهم في صفوف منظمات بلانهم في نهائيات كأس الأمم الأفريقية. ومنهم حمد بيج (الغرب) من فريق الاتحاد، إضافة إلى إيتان (ارمينا) الذي فقد فريق الهلال كك فقد اندان اللاعب شجور (ارمينا) وكانت فرصة النصر جيدة بعدم استبعاد لاعبه سدام ابو ابي منسب سدام الفاج، وكان خط الشباب جيد بعدم ضم لاعب مارك ويليامز إلى منتخب جنوب افريق

● عرضت إدارة نادي الاتحاد لاعبيها المغربي احمد بيج لبيع بعد انقضاء موسم من أصل ٢ مواسم في عدة العقد، وذلك من جمع ادائه هذا الموسم وكان نادي الاتحاد قد تلقى عرضاً مغرياً من أحد الأندية الاكاديرية وصل إلى موسي جيه استراليبي ولكنه رفض التخطي عن بيجيا فتوقعه أن يستمر ساديم ما هو الفصل عن موسم الماضي

● شهدت ال ١٢٢ مباراة في الأتوار التسديدة تسجيل ٢٨٩ هدفاً، أي بمعدل ٢ ٩٤ هدفين للمباراة الواحدة

● كان خط هجوم الشباب هو الأقوى، حيث سجل لاعبه ٤٦ هدفاً، ثم الرياض برصيد ٤١ هدفاً وكان هجوم التعاون هو الاضعف وكفني بتسجيل ١٨ هدفاً

● كان خط دفاع الهلال هو الأقوى، غلقت شراكه ٢٤ هدفاً يليه النصر بـ ٢٧ هدفاً فاشباب والجمعة بـ ٢٩ هدفاً

● كان الشباب الأقل صدارة إذ سجل في فنها ٢ مرات، يليه الهلال بـ ٥ هجمات وأكثر الفرق بونفا لصدارة مرة التعاون بـ ١٤ هجمة

● أكثر الفرق فوز هو الهلال بـ ١١ مباراة، يليه الجمعة بـ ١٢ فوزاً، وأقل الفرق فوز هو التعاون الذي فاز بـ ٣ مباريات

● أقل الفرق تعادلاً كس الجمعة والأهلي حيث تعادل كل منهما بمباراتي، وتعادل الهلال في ثلاث مباريات

● أول هدف سجل في الدوري كان من نصيب مهاجم الجمعة سليمان الحميني وأحر هدف سجله مهاجم الهلال عبدالله الجمعان

● أكبر نتيجة سجلها الرياض بفوزه على التعاون (١/٧)

● حصل كل من دايي شابين (الرياض) وسيرجيو ريكاغو (الأهلي) واحمد الدوي (الهلال) الأكثر فوز بجائزة رجل المباراة كأفضل لاعب ٤ مرات

● كان الاتحاد الأكثر فوزاً بالفوز وسجل له في حلال هذا الموسم ٣ فوزين

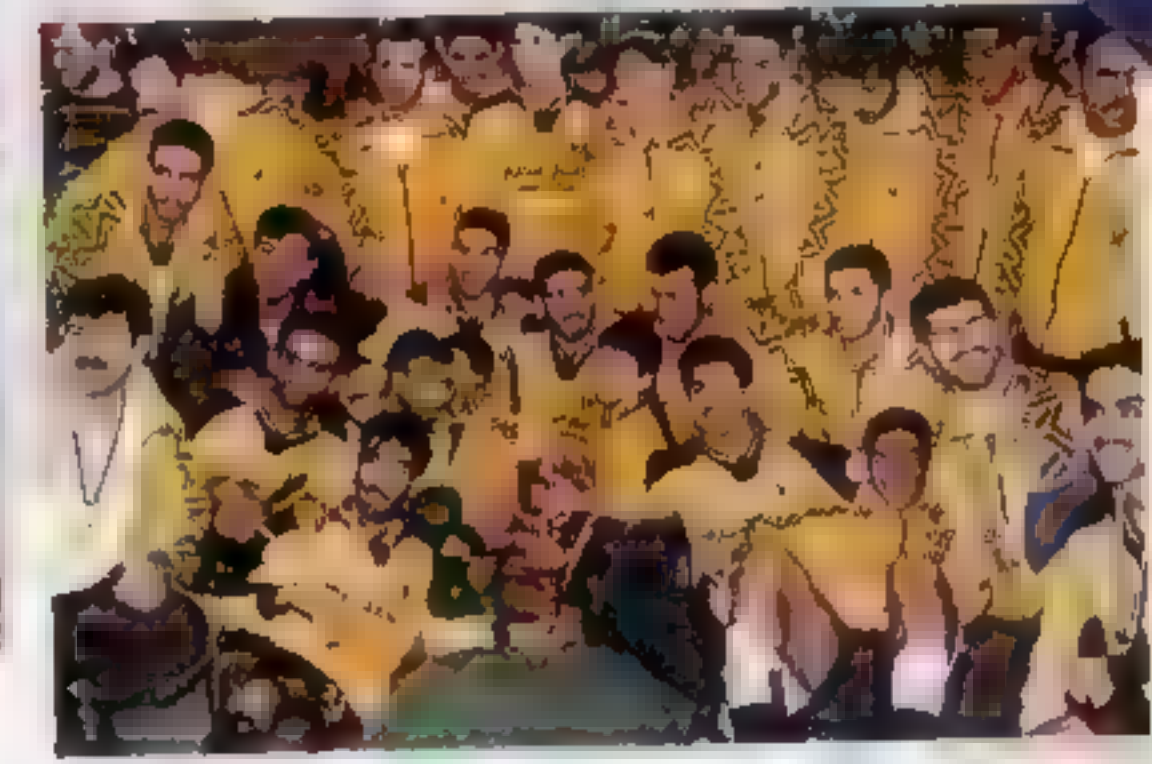
● حصر مدرب الشباب الجيراني لوسكار في نهائيات للمرة الثالثة، إذ سبق وحضر وهو يقود الهلال أمام الشباب، وأمام الاتحاد في الموسم الماضي، وسدام هلال هذا الموسم

● أصبح رصيده فريق الهلال ٢٧ بطولة فهو حفر بطولة الدوري ٨ مرات وهو رقم قياسي سعودي، وتخطى للصرع الهادي سد استصعداته ٧ مرات، ولعب في النهائي ٤ مرات وحقق كأس الدوري مرتين

● يعتبر سامي الهادي مهاجم الهلال منسدر هدافي نهائي بطولة الدوري برصيد ٥ أهداف وقد أصبح أفضل لاعب في المباراة النهائية

● تقاسم اللاعبين شهد اصمدان (الرياض) وسليمان المديني (الجمعة) لقب هداف الدوري برصيد ١٦ اصابة لكل منهما، تلاهما اللاعبان دايي شابين (الرياض) ومهد الهادي (الشباب) بـ ١٤ اصابة لكل منهما، ثم سيرجيو ريكاغو (الأهلي) برصيد ١٢ اصابة، ثم يحيى جاكرو (الطائي) بـ ١١ اصابة ثم اسحاق كواكي (الجمعة) ومرووق لمديني (الشباب)

كأس ولي العهد مع القادسية للمرة الأولى



ولي العهد الشيخ سعد العبدالله يسلم كأس ولي العهد لنادي القادسية في حضور الشيخ محمد الفهد



خروج حزين للعربي ومشرف لكاظمة كأس ولي العهد للقادسية للمرة الأولى

الكويت - بلال غملوش

كانت الفرق قد ظهرت بثلاثة مستويات وجاء بالمستوى الأول كل من السالمية وكاظمة وكويت والقادسية وحيطان حيث ظهر بوضوح تقدمها منذ البداية بمرورهما المدة وظهور تأثير إيجابي عليها.

ولعب مغرب القادسية البرازيلي باتريسيو دوراً في شغال روح القادسية وبالأخص في إحتياطي وهذا جعل اللاعبين يبدون جهوداً كبيرة في الضارفين للفوز بثقة المدرب وعرف باتريسيو كيف يتحول إلى الميادان الناجحة مما أسهم في رتل مع الروح المعنوية لدى الفريق فيما عرف مغرب السالمية السلطاني بقدريه كيف يستفيد من نجوم الفريق ويستثمر خبراتهم فكانت تشكيلة متفانصة ونجحت في إزاحة الهجمات الموكولة لهما بيسود، وحسب تنظيماته فوصل الفريق إلى المركز الثاني.

وبالمصيبة أن كاظمة الذي يفرضه الألماني بوكيو الذي حلف باتشالا، فإنه خاض من مرحلة صعبة، واضطر إلى عدم إدخال تعديلات الجفيرة على الفريق، بل فضل الاستمرار على نهج سلفه وتم تنظيم الفريق بالألعاب المصري المعترف حاد الفطور وحسن المغربي وظهرت بصمات المدرب بوكيو بوضوح في تمريرات الفريق وتوزيعاته وتمريرات لاعبيه إلا أنه لم يصل إلى الدور نصف النهائي في آخر المطاف.

و سبب مع سرب حيطان صالحي وكرياً أن يكون هاجلاً على طريق ريانة قلقة في لاعبيه الذين ارتفعت مصوباتهم ووجه الفريق في أن يسمعون هيبه ويأت في مستوى أفضل مما كان عليه في الموسم الماضي.

العربي حادي الوفاص

وكان البارز في مسابقة كأس ولي العهد لهذا الموسم قهقر مصدري فريق العربي الذي خرج من المواق بلا حصص

وهو الذي حصل لقب المسابقة في الموسم (٩٥ - ٩٦ و ٩٦ - ٩٧) ولعل مغربه جواد مقصود أنه كان ينبغي التركيز على اللعب التكتيكي في اللعب وأن فرقة اعتمدت على الهجوم وكان ذلك على حساب الدفاع في حين كان يتطور في نهاية المطاف من رين بين الدفاع والهجوم.

انقسمت الفرق في كأس ولي العهد إلى مجموعتين صعدت الأولى كلا من الكويت والعربي وحيطان وكاسمه والنصار والقصير والقصير والقصير وصعد الثانية كلا من السالمية ونصر والقادسية والجهر والساحل والسمود والساب.

ومع أن القادسية فاز على سادس منافسه الرسمي في المجموعة السادسة بثلاثة أهداف بخلافه لا به حصر مدته انصافاً وذلك نتيجة خطأ من قبله من باتريسيو في حركته عند عشرين دقيقة أصعب غير كويس في اختياره وكانت قرارات سير إلى أن القادسية لم يخرج هذا الموسم بدون أي لعب بعد ثلاث سنوات من عذاب عاني منها لأربعين.

وبعدما كان لقادسية حرم نصير معهما في خروج صعباً أمام السبيل مثلان أهداف بخلافه حاد كلاً في الشوكة الثاني.

وقد تصدر القادسية بعبوره على الساحل بسدفة كبيرة (٥ - ١) فزح رصيده إلى ١٥ نقطة وتقدم مقارن الأهداف على السالمية الذي فاز على الجهور (٤ - ١).

وبوجه حساس لناديه أمام النصر بهدف واحد مقابل ٤ شيء من ذلك لم يأتو على ناضقه للفوز نصف النهائي بعدائه بالتقاء مع القادسية لنصر (٥ - ١ نقطة لكل منهما) وكان من سبيل هذه الهزيمة السالدية عيب بعد من مجموعته.



في هذه المباراة ومعهم على مروي

محافظ دخول دائرة المنافسة في المجموعة الأولى ظهر منذ بداية الأسبوع الخامس فقم نصير فريق الكويت في ١٥ - ١ غلب على العربي بهدف واحد مقابل ٤ كاظمة بـ ٧ نقاط ثم حيطان الثالث بفارق ١٢ من يوسف بوند.

خروج العربي من أبرز ظواهر هذه المرحلة حيث أحرز الأخير في القادسية (المجموعة الأولى)، وفقد كل من الوصول إلى الربع النهائي الذي يتيح له الاحتفاظ بالمرتبة الأولى من مجموعته.

كاظمة خرج بصورة لامعة

خاض كاظمة على آخر رمل في العربي عندما طرعه خمسة أهداف بخلافه، مما أثار تساؤلات عن مصير هذا فريق الذي يملك الإمكانيات المالية والمهارات الفنية المصيرة. فذهب إلى ضمة للأعشى صغرى من أمانة المدة، مثل ذلك بلاعة وتورية محسناً ولعب في الوسط مضمون بلاعة الهجوم فيفضل بوفرة ولكن المشكلة التي يعاني منها هو كس في غياب القائد وصانع الألعاب إضافة إلى عدم جدته.

خرج كاظمة في تطبيق فور كبير آخر وكان على السبيل خمسة أهداف بخلافه بعد صبره حاد.

تصدرت كاظمة ثم اكتفت بمدة لاعبيه الدوليين في الأسبوع السادس، وأصبح الفريق أفضل حالاً مع فوز نصير وأليس القصيرين ونصار صبيحي إضافة إلى حضور ومحمد مريز وهو كان قد حقق نتائج طيبة في شهادته أمام الأحمدي ولم يلق أي حصاراً حتى الأسبوع السادس نفسه.

من كاسمه حتى سبق به ن حرك لقب بطوله في ٩ - ٠ حرك من نصير ٤ - ٠ كان عمر محمد شيد همد الأحمدي ولم يلق أي حصاراً حتى الأسبوع السادس نفسه.

على مروي مواجه السالمية نقطة نصيبه هدفاً منه إلقاء الحكم

لكويت أثر فوزه على الفصيل (٢ - ٠ صفر) وكان حيطان تصدر المجموعة الأولى في الأسبوع السادس بعدما غرم الكويت (٣ - ١) فالبها المصاراة إلى فوز ثم أجبر حيطان على الصيغيات بتسوية سامقة (٦ - ١) سجل منها موفات الزير ثلاثة أهداف، فصار إلى نصف النهائي مصدراً المجرعة بـ ١٢ نقطة.

وبذلك تكون أربعة فرق قد سلطت إلى الدور نصف النهائي وهي القادسية والسالمية من المجموعة الثانية وكويت وحيطان من المجموعة الأولى.

هدف قاتل للسالمية وأسرع هدف للقادسية

وتقابل السالمية وحيطان في الدور الأول بهدف واحد مقابل ٤ شيء جاء من ركلة جزاء في الوقت الإضافي، وحسن الوصول إلى الدور النهائي وذلك للمرة الأولى في تاريخه بعد أن سجل لأموره ١١ هدفاً مقابل ٤ أهداف في مرحلته وكان حيطان قد وصل إلى رأس مجموعته الأولى مسجلاً ٤ اصصارات وتعادل واحد وخسارة واحدة أمام القادسية وسجل لأموره ١٤ هدفاً مقابل ٥ أهداف في شباكهم وسبق لمطمان أن تعادل في المباراة النهائية في البطولة الثالثة، وأخذ المركز الثاني بعد خسارته أمام العربي (١ - ٣)، وظهر حيطان مصداقاً الصعود، وحذله الخط في المباراة أمام سادس.

وتقابل القادسية والكويت في مباراة أخرى في الدور نصف النهائي أيضاً ففاز القادسية (٣ - ١) وشهدت هذه مباراة أسرع هدف في البطولة سجله بنسويهي للقادسية في الثانية.

وكان القادسية قد سيطر على وقائع اللعب خاصة في الشوط الثاني مبيحاً انهيار فريق الكويت، واستطاع لاعبه أن يبرهنوا على عرق كعبهم، مما عطفهم دفعا نحوياً عظيم في مباراتهم المصفاة في الدور النهائي مع السالمية.

والتقى على المركز الثالث فريقا حيطان والكويت، ففاز حيطان بهدفين لأثني، وبدا الكويت متأثر بخسارته

لمسابقة أمام القادسية وحصدت المباراة منووضعة لتستقر وحقق حيطان هدفه في الدقيقة ١٢ بواسطة فهد المصري وحصد بدر.

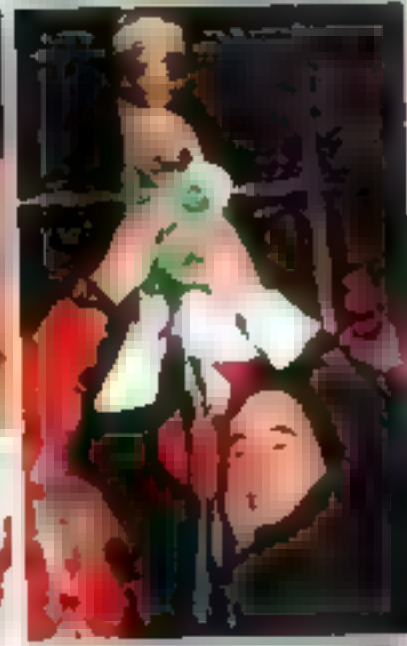
وعاش من الكويت، الذي سبق بروج بمرحلة لا هباء مصطفى الطلي وخارون.

هدف ذهبي للقادسية

وكان لقاء القمة بين القادسية والسالمية بذلك في حمام لمسابقة بمثابة لقاء الأثر، لأن القادسية سبق وحصد أمام منافسه تحدياً وقدم الفريقان واحدة من أجمل المباريات لعبت عليها طابع الإثارة والمدة بعداً عن المسابقات الرسمية. وشهدت تسجيل ٧ أهداف جميلة (٤ - ٣) حيث أهدى المدرب أسلوب لعب الفصوح وصولاً إلى الفوز وسحق القادسية للوهضة إلى الكس إلى جانب لاعبين صغرى سيفالين من فريق الطائي ورياض السعوديين ولكن محاولته لم يكتب لها النجاح، فكان لا بد من الاعتماد على لاعبيه الأساسيين ولربح ساهم في رفع الروح المعنوية أكثر لدى لاعبيه الذين جاهدوا مع المدرب، كما وقف نجمهم بأصلاص وراء الفريق مشجعاً له ليحقق الأمانة بعبه.

وفجئت انقاس المشاهدين مسجوبة إلى ما بعد نهاية المباراة بالتعادل (٢ - ٣). حيث سجل القادسية في الوصول إلى الفوز نتيجة (٤ - ٣) بالهدف الذهبي الذي سجله سعدون الشمري في الوقت الإضافي الثاني من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء، وكان حصول القصير مدافع السالمية قد سجل هدفاً خط في مرموه مصففة القادسية ولكن على مروي عوض عنه بهدف في الدقيقة ٨٨ عن ركلة جزاء لينتهي الوقت الأصلي بالتعادل (٢ - ٣).

ويذكر أن علي مروي لاعب السالمية سجل «ماريكه» في المباراة النهائية، أما أهداف القادسية لأربعة فوالى على تسجيلها كل من محمد جاسم ومحمد مبارك وحسين القصير (خط في مرموه) وسعدون الشمري بالهدف الذهبي.



كأس العرب تظل بطولة العرب التي ربيع سلة لبنان

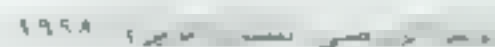
تواصلت بطولة كأس العرب لكرة السلة في بيروت خلال مباراتين حاسمتين في إطار نصف النهائي من البطولة. وفي المباراة الأولى، التي جمعت بين المنتخب اللبناني والمنتخب السعودي، حقق اللبنانيون فوزاً مهماً، مما أتاح لهم التقدم إلى المباراة النهائية. المباراة الثانية، التي جمعت بين المنتخب العراقي والمنتخب الكويتي، انتهت بفوز العراقيين، مما أتاح لهم أيضاً التقدم إلى المباراة النهائية. المباراة النهائية، التي ستعقد في بيروت، ستجمع بين المنتخب اللبناني والمنتخب العراقي، في مباراة حاسمة ستحدد الفائز بالبطولة.

كان المنتخب اللبناني بقيادة المدرب الوطني، قد أظهر أداءاً متميزاً خلال البطولة، مما جعله المرشحاً للفوز. في المقابل، كان المنتخب العراقي قد أظهر أيضاً أداءاً متميزاً، مما جعله أيضاً مرشحاً للفوز. المباراة النهائية، التي ستعقد في بيروت، ستجمع بين المنتخب اللبناني والمنتخب العراقي، في مباراة حاسمة ستحدد الفائز بالبطولة.



لاعبو السلة
أحمد أحمد
محمود محمود
أحمد أحمد
أحمد أحمد
أحمد أحمد
أحمد أحمد
أحمد أحمد







الكرة بين لاعب الاتحاد عبد الجوهري
من الاتحاد السعودي وسهير مهناوي
من واد بوفاريك الجزائري في نصف النهائي



صراع رياضي طائر
على الكرة في مباراة
الريان القطري
والقاسية الكويتي



الأميركي جو ويلبارت الذي ظهر جيداً أمام الهلال والرياضي
فمسجل ٣٦ نقطة و٣٣ نقطة على التوالي، وسيماً أمام الريان
حيث سجل ١٢ نقطة. ولدت اعتراضات مدريه فهمي الفخضرا
الكثيرة على قرارات الحكام وانهاهم اياه بالتعامل على
فريقه. ولم المظنين على تخصيص فندق بعيد عن ملعب
النادي الرياضي في بيروت كمكان لإقامة الفريق في منطقة
برمانا الواقعة في محافظة جبل لبنان.

واتخذ الاتحاد العربي قراراً بمعاقبة أدريه فريق
القاسية ضد الصمد اسماعيل واللاعب عبدالله الزويج بعد
مباراة فريقهما والرياضي وتوجيه تهديد بالتوقيف للمدرب
الفخضرا، وجاء رد الفريق الكويتي على هذه القرارات
بالانسحاب من مباريات تحديد المراكز.

في المقابل خسر الريان القطري مباراته أمام الرياضي
بيروت والقاسية في المجموعة الثانية وفاز في مباراة واحدة
أمام الهلال السعودي. وهو ظهر بمستوى متواضع على رغم
تمتع لاعبه بقيادة مدنية عالية وتمكنت نقطة الضعف الرئيسية
في نسمة النجم المندنية في التسجيل، وبرز بين اللاعبين
خصوصاً الدوليين ياسين اسماعيل وصمد عرابي والسفاني
شيخ نبوب.

التضامن والحظ العاشر

أما المستبعدون عن التنافس من المجموعة الثالثة فكانا
التضامن الزويج اللبناني والأهلي الاسرائيلي، ولزم الحظ
العاشر للتضامن الزويج اللبناني إذ انهار أمام فريق الاتحاد
السعودي بشكل مفاجئ في المباراة الثالثة ففقد بفارق ١٩
نقطة، علماً أن الخسارة بفارق ٨ نقاط كانت تكفيه للتأهل
علماً أنه فاز في مباراته الأولى على الأهلي الاسرائيلي ٨٩ -
٢٢ ووداد بوفاريك الجزائري.

المباراة الأولى أمام بلدية اسطاولي الجزائري في المجموعة
الأولى، مما حتم خسارة فريقه المباراة.
ولم يحوض فوزاً على فريق قطر ١٠٢ - ٥٨ والعكسة،
هاتين النسبتين على رغم تألق ويقياس الذي سجل ٢٢
نقطة في المباراة الأولى و٣٨ نقطة في المباراة الثانية.
واعتبرت نقطة قوة الفريق عموماً المتابعات الجديدة للكرات
الهجومية المرتدة، وهو لعب بنشكيلة مختلفة عن التشكيلة
التي أحرزت اللقب العام الماضي عموماً، وتختلف عنها أفضل
لاعب في البطولة السابقة محمد قارة علي والسفاني حسن
نداي الذي انضم إلى الحكمة. يذكر أن المباراة الأخيرة
للملعب التالي أمام الحكمة في الدور الأول شهدت تصرفات
غير رياضية لمدريه عادل طلالتي الذي اقتحم القفب مرات
عدة، وعند الانسحاب واعتبر معطوفاً لعدم ثبته خطأ تقنياً
وطرد من المباراة.

تواضع الفرق الخليجية بإستثناء مغلبي السعودية

ورافق خروج التالي اتونسي من المجموعة الأولى فريق
قطر الذي خسر مبارياته كلها، واعتمد الفريق عموماً على
الأميركي فرانك ويلسون في المباريات، وتتميز أسلوبه لعبه
بالسرعة والقوة البدنية العالية، لكنه افتقد التنظيم الجيد
للحركات والتجاسس بين اللاعبين.

واستبعد عن التنافس من المجموعة الثانية القاسية
الكويتي والريان القطري اللذين احتلوا المركزين الثالث
والرابع على التوالي وخسر القاسية مباراتين أمام الهلال
السعودي والرياضي اللبناني، وفاز على الريان القطري ٢١ -
٦٥ وعانى القاسية من تأرجح مستوى لاعبيه وخصوصاً

وأوضح شاكر أن فريقه لن يلعب المباراة الثانية أمام واد
بوفاريك في اليوم التالي في حال عدم الاستجابة لحظية
باجوار، المباراة على أرضه. ولم يستجب للطلب لكن الفريق
لعب المباراة الثانية.

وكان الرياضي تأهل إلى الدور الثاني بعدما فاز على
الريان القطري ٦٩ - ٦٠ والقاسية الكويتي ٩٣ - ٩٢
وخسر مباراة واحدة أمام الهلال السعودي وبرز في
سبيله في هذه البطولة وليد دمياطي الذي أظهر لمحات فنية
عالية في المباريات كلها، ويأسر الفاج، والأميركي مايكل
كاسبرلاند. وتأثر الفريق بقياد جاسم قانصوه الذي أثر
الرامة تعديراً للاستحقاقات المنقطة.

وخسر فريق بلدية اسطاولي بدوره مباراته في المجموعة
الثانية من الدور ربع النهائي أمام الفريقين السعوديين
الاتحاد والهلال.

ومرخص الخصارتين افتقاد صلابة الدفاع في ظل غياب
لاعب الارتكاز الحقيقي، والذي لم يتناسب مع فاعلية الهجوم
الكبيرة عبر الكرات المرتدة السريعة الرميات الثلاثية
التاجعة، وتبرز في الهجوم خصوصاً هدف الفريق أمين بن
وعبدان وعبدالحليم صايح ونجامل مقال ومروان برافسي.

وكان الفريق تأهل إلى الدور ربع النهائي بفوزه على
القطر اللبناني التونسي ٩١ - ٨٠ وقطر ٩١ - ٦٨، وخسر
أمام الحكمة.

خروج المدافع عن اللقب

ويالتحق إلى الخارجين من الدور الأول التصقت القضية
التدويرية في هذا الإطار باللقب التالي اتونسي الذي فوت
فرصة الدفاع المثالية عن لقبه، بعدما تخلف لاعبه الأميركي
فارس ويقياس، أفضل هداف في البطولة، عن المشاركة في

(٣) الوطن الرياضي - نيسان (أبريل) - ١٩٩٨



لاعب الحكمة يهجم شديداً
ومحاولة مرور من لاعبي الرياضي
ديمالتي وعطار

٨٧ وخسر أمام الحكمة، وجاء فوزه على الاتحاد السعودي
في الدور نصف النهائي ٨٢ - ٨٠، قبل أن يسقط مجدداً
أمام الحكمة في النهائي واجتبر احتلاله المركز الثاني أفضل
إنجاز له في البطولات العربية.

الاتحاد يظل القوة السعودية

وتقدم الاتحاد السعودي مركزاً واحداً في الترتيب مقارنة
بالبطولة السابقة، وحقق المركز الثالث على غرار بطولة عام
١٩٩٦ التي جرت في لبنان أيضاً، وظهر الفريق بمستوى
متناجح على رغم ضربة ٤ لاعبين دوليين هم حسن عطالله
الزواني وعادل الجبني وعلي السعدي وعلي هبة المغربي.
واقتشد أيضاً اللاعب الأجنبي القوي الذي لم يجسده
الأميركي بيل فرانسين.

الرياضي دون حالة الخطأ المحلي

وكان فريقا الرياضي بيروت حامل لقب بطولة لبنان
وبلدية اسطاولي الجزائري، خرجا من الدور ربع النهائي
حيث احتل كل منهما المركز الثالث في مجموعته.

وتعرض الرياضي لخصارتين أمام الحكمة ووداد بوفاريك
في المجموعة الأولى من هذا الدور، وقد خرجوا منطوقاً، إذ

وحقق الفريق الخصارتين في الدور الأول على الأهلي
الاسرائيلي ٨٦ - ٥١ والخصامن الزويج اللبناني ٩٦ - ٥٧،
وخسر أمام واد بوفاريك الجزائري، وفاز في مباراته في
الدور ربع النهائي على بلدية اسطاولي الجزائري ٨٢ - ٧٤
والهلال السعودي ١٠١ - ٨٠، وتوقفت مسيرته في الدور
نصف النهائي أمام واد بوفاريك الجزائري وحوض جزائياً

وحقق الفريق الخصارتين في الدور الأول على الأهلي
الاسرائيلي ٨٦ - ٥١ والخصامن الزويج اللبناني ٩٦ - ٥٧،
وخسر أمام واد بوفاريك الجزائري، وفاز في مباراته في
الدور ربع النهائي على بلدية اسطاولي الجزائري ٨٢ - ٧٤
والهلال السعودي ١٠١ - ٨٠، وتوقفت مسيرته في الدور
نصف النهائي أمام واد بوفاريك الجزائري وحوض جزائياً



التهومتمن الليتاني
حافظ على مركزه
الثالث لفرة الثالثة
على التوالي.

في بطولة عام ١٩٩٥ كورث عاشور وافقادهن الليتانيه العالية الى اعتماده شبه الكامل على السنغالية انوني ندي لتحقين النتائج الجيدة. وهو عرض تراجع مستوى المحليات جزئياً مساهمة باغوري التي سجلت ٢٦ نقطة من ٤٩ نقطة جمعتها فريقها امام الانترنيك الليتاني، و٣١ نقطة امام الاهلي المصري. وكان الملعب النابلي حقق فوزاً واحداً على الانترنيك الليتاني في الدور الاول (٤٠/٤٩)، وخسر مباراتين امام الصفاقسي والاهلي ٧٦/٦٦.

الاهلي والزيتونة ضحكتا الاستهتار

وشهد الدور الاول خروج الانترنيك الليتاني والاهلي المصري من المجموعة الاولى، والاولمبي الجزائري والزيتونة التونسي من المجموعة الثانية.

وشكل خروج لوفقي الاهلي المصري وزيتونة التونسي مفاجاتين كبيرتين، خصوصاً انهما ضحكا لاعبات دوليات كثيرات في صفوفهما، ابرزهن داليا حراي ورحاب طه اللعام هدافه والمفضل لاعبة في البطولة السابعة على التوالي. ورأسمن عزت ابراهيم في الاهلي، وحريم الزبيدي وفريال شعبان وعنى القريجي وأمية فوح في الزيتونة.

ورفع الاهلي ضحية الاستهتار امام الانترنيك الليتاني ففقد ٧٢/٧٥، بعدما كان فوزه عليه سيضمن تأهله الى الدور نصف النهائي، طمأ أنه حقق نتيجة جيدة بتفليبه على الملعب التونسي (٦٨/٧٦) وعرض خسارته بالتالي مباراته الاولى امام الصفاقسي التونسي ٥٤/٥٢.

أما الزيتونة فدفعت ثمناً غالياً لخسارته بفارق ٢٧ نقطة امام سميرتغ المصري، إذ طمأ ذلك خروجه على رغم تحقيقه فوزين على الاولمبي الجزائري ٦٦/٧٢ والهومتمن الليتاني ٥٢/٧٢.

وارتبط خروج انترنيك الليتاني والاولمبي الجزائري، بالتفريط المبكر لاسلوب لعب الفريقين خصوصاً في الدفاع ولم تكن استعانة الفريق الليتاني بالروسية لوسيا بورشينوفا في هذا الاطار، وكذلك تألق لاعبة الاولمبي دارية قنور التي سجلت ٢٨ نقطة امام سميرتغ المصري و٢٠ نقطة امام الهومتمن الليتاني. واعتبر الاولمبي الوحيد الذي لم يحقق فوزاً واحداً في الدور الاول من بطولة السيدات. وكان الترتيب النهائي للفرق بين المركزين الخامس والثامن، اسفر عن احتلال الاهلي المركز الخامس والزيتونة المركز السادس والاولمبي المركز السابع والانترنيك المركز الثامن.

وكان اكبر دليل على افتقار لاعبات الصفاقسي التركيز في المباراة، تلجم لاعبات سميرتغ ١٥/١٥ بصفر في بداية المباراة، وارتكاب فرانسواز ميلاندو أخطاء غير ضرورية، جعلها تخرج لارتكابها ٥ أخطاء قبل ٨ - ٧ دقائق من نهاية المباراة.

في المقابل لا يمكن اغفال خبرة لاعبات سميرتغ الكبيرة التي جعلت حسن تعاملهن مع امكانات لاعبات الصفاقسي الموزعة والماء، خطوتها، وخصوصاً الدوليات شاهيناز نصر بضمم وكلمة عبد المنعم وزيهه طاهر الهوي ومنى فوج واستمرت اللاعبات الثلاث الاول بامكاناتهن الدفاعية العالية وجاهزتهن البدنية الكبيرة. ونجحت لاعبات سميرتغ في استنوا، ضغط لاعبات الصفاقسي أيضاً بعدما ضمنت الاغليات في العودة عن تطفهن ومعالجة النتيجة في الشوط الاول.

ويمكن القول عموماً ان الحظ لا يتيسر للسلة النسائية التونسية في لبنان الا لم تحقق لقباً واحداً في الاستحقاقات التي خاضتها على ارضه بدءاً بالبطولة العربية عام ١٩٩٦ حيث خسر اللقب التونسي معركة الدفاع عن لقبه للمرة الاولى، ثم في الدورة العربية العام التالي، حيث حصل المنتخب التونسي المركز الثاني بقرار من اللجنة المنظمة، بعدما ثبت تفوق لاعبته سليمة شندور ششمان، وانتهاءً بالبطولة الحالية التي خسر فيها اللقب النابلي معركة الدفاع عن اللقب للمرة الثانية، وتعرض الصفاقسي لهزيمة مفاجئة في المباراة النهائية أمام سميرتغ فنتخلص من عقدة الخسارة في بطولة ١٩٩٦ التي اقيمت في لبنان حيث حل في المركز الرابع، واحرز اللقب للمرة الثانية في تاريخه بعد عام ١٩٩٢.

عزاء الهومتمن والفوز على المصريات المبطلات

من جهة اخرى تركزت الى الهزيمة المصرية التونسية على المباراة النهائية في بطولة السيدات، الهزيمة اللبنانية على المركز الثالث عن طريق الهومتمن الليتاني، وهو امر حثف الفريق عينه في البطولتين السابقتين اللتين تلتاهت فيهما فرق السيدات في مجموعة واحدة بعكس البطولة الحالية بسبب تقني عدد الفرق المشاركة.

واعتبر الانجاز الجديد الذي تحقق على حساب اللقب النابلي بعدما هزته في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ٧٠/٧٥، تعويضاً مناسباً لإخفاق الفريق في إحراز لقب بطولة لبنان هذه السنة، الذي خسره امام الانترنيك للمرة الاولى في تاريخ السلة النسائية اللبنانية.

واقترن انجازه عموماً بتألق الروسية إينا بكارايان التي اعتاد الاستعانة بها في استحقاق البطولة العربية في الاعوام الثلاثة الاخيرة، طمأ أنه لا يسمح لها المشاركة في البطولة الحالية.

وقامت إينا بواجبها على اكمل وجه نجاده تأمين التغطية الدفاعية الجيدة مستفيدة من قائمتها المشوشة التي تفتقدها سائر لاعبات الفرق وقاطية التسجيل العالية، إذ اعتبرت هدافه الفريق في المباريات كلها، وسجلت ٢٩ نقطة امام



لاعبة الصفاقسي التونسية فائزة الدورة السودانية تطلق كرة مرمية «ريماوند» امام كفاية عبد المنعم وشاهيناز نصر من سميرتغ في النهائي. وهي الاهلي والزمالك والاتحاد السكندري عن المشاركة في البطولة الحالية.

وعزز ترجيح كفة فوز الصفاقسي أيضاً، مسيرة تأهله السهلة الى المباراة النهائية حيث فاز في مباريات كلها بينما عانى سميرتغ من صعوبات كبيرة للتأهل، وخسر في الدور الاول امام هومتمن الليتاني ٦٤/٦٤، وتخطى الملعب النابلي حامل اللقب بشق النفس بفارق نقطة واحدة في الدور نصف النهائي، طمأ ان الصفاقسي كان تغلب عليه بفارق ٢٤ نقطة في الدور الاول (٤٠/٦٤)، ولم يكن ليتحقق فوز سميرتغ على الملعب النابلي لولا احتساب الحكم خطأ تقنياً على سامية باغوري قبل ٢٥.٢ ثانية في مرحلة أولى، وإضاعة زميلتها احلام القصبي ومبشرين حريث قبل نهاية المباراة بـ ٣.٦ ثوان.

وزالت معطيات التفوق الفني والبدني الصريح لفريق الصفاقسي بسحر ساحر في المباراة النهائية التي خسرها ٦٨/٦٦، ووقعت لاعبات في المحذور تجاه افتقار عامل التركيز الذي جعلهن يهترون فرصاً كبيرة للتسجيل، وخصوصاً فاطمة برك الله التي اخفقت في غالبية معاوماتها. وكان اللاتق في هذا الاطار استمرار المدرب فيصل الامامي على تنفيذ برك الله غالية المبادرات الهجومية، وحصر خطة اللعب بشريتها بالكرات، وضعها حرية التحرك في الموضع كافة، وهي سجلت سلة واحدة من ١٢ محاولة تسجيل من الرميات الثلاثية و٤ سلات من ٦٤ محاولة تسجيل من نقطتين.

وعانى الفريق من ضعف جهوية لاعبيه البدنية عموماً، ونشأه بيشراك لاعب اجنبي واحد في صفوفه، واشتكى الفريق من سوء التحكم الذي أثر على أداء بعض لاعبيه في المباريات، وهو امر شكل أحد الظواهر اللافتة في البطولة وبرز في صفوفه ابني نصر والنيجيري ابراهيم تات.

وبدا الاهلي الاصراقي غير قادر على مجاراة بقية الفرق في مجموعته، وهو اعتمد كلياً على لاعبه الدولي المحلاق عبد الله عبد الطيف وخالت صفوفه من لاعب اجنبي. وكان ترتيب المراكز بين الـ ٥ والـ ١٢ اسفر عن احتلال الرياضي بيسوت المركز الخامس ولدية اسطغولي المركز السادس، والملعب النابلي المركز السابع وتلق فريق الريان القطري والاهلي الاصراقي وفار والتضامن الزرق والمناصرة على التوالي. يذكر ان الفرق المصرية والاردنية والسورية والليبية تخلعت عن المشاركة في فئة الرجال.

خيبة التونسيات تجددت

لم تتكرر قاعدة هزيمة فرق دول عرب إفريقيا عموماً، والتونسية، والمصرية خصوصاً، على القاب البطولة الثامنة للسيدات، فجسعت المباراة النهائية سميرتغ السكندري المصري والصفاقسي التونسي، وفاحت من المباراة راحة ثل السلة النسائية التونسية من نظيرتها المصرية بعد احتلال منتخبها المركز الثاني امام المنتخب المصري في الفوز الرياضية العربية الثامنة التي جرت في لبنان العام الماضي، واختير الفوز مهماً للسلة النسائية التونسية من اجل تكريس تفوق اندولها الصريح في هذه البطولة، علماً انها احزمت ٥ القاب اربعة عن طريق الملعب النابلي في اعوام ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٥، ١٩٩٧ ولقباً واحداً من طريق الهلال في عام ١٩٩٢.

وهبت لرجيميات الفوز كلها في خاتمة فريق الصفاقسي لاسباب عدة، من بينها ضمة هدافه المنتخب التونسي والمفضل لاعبة في البطولة السابقة فاطمة برك الله، الى اللاعبتين الدوليتين فائزة السودانية، التي تعتبر إحدى أفضل اللاعبات العربيات في مركز لاعبة الارتكاز، وهي تمتاز بشاخصيتها الكبيرة في المواجهات الثنائية تحت السلة وحسن متابعتها الكرات المرمدة «الريباد» في الدفاع والهجوم على السواء، وسلسي اللغاتي المتدرة في المناهات الهجومية.

لاعبة سميرتغ المصري وإداريو الكاس



